

مفاجأة
مدرسة
الرسامين

صفحة كاملة لتعليم فن الرسم



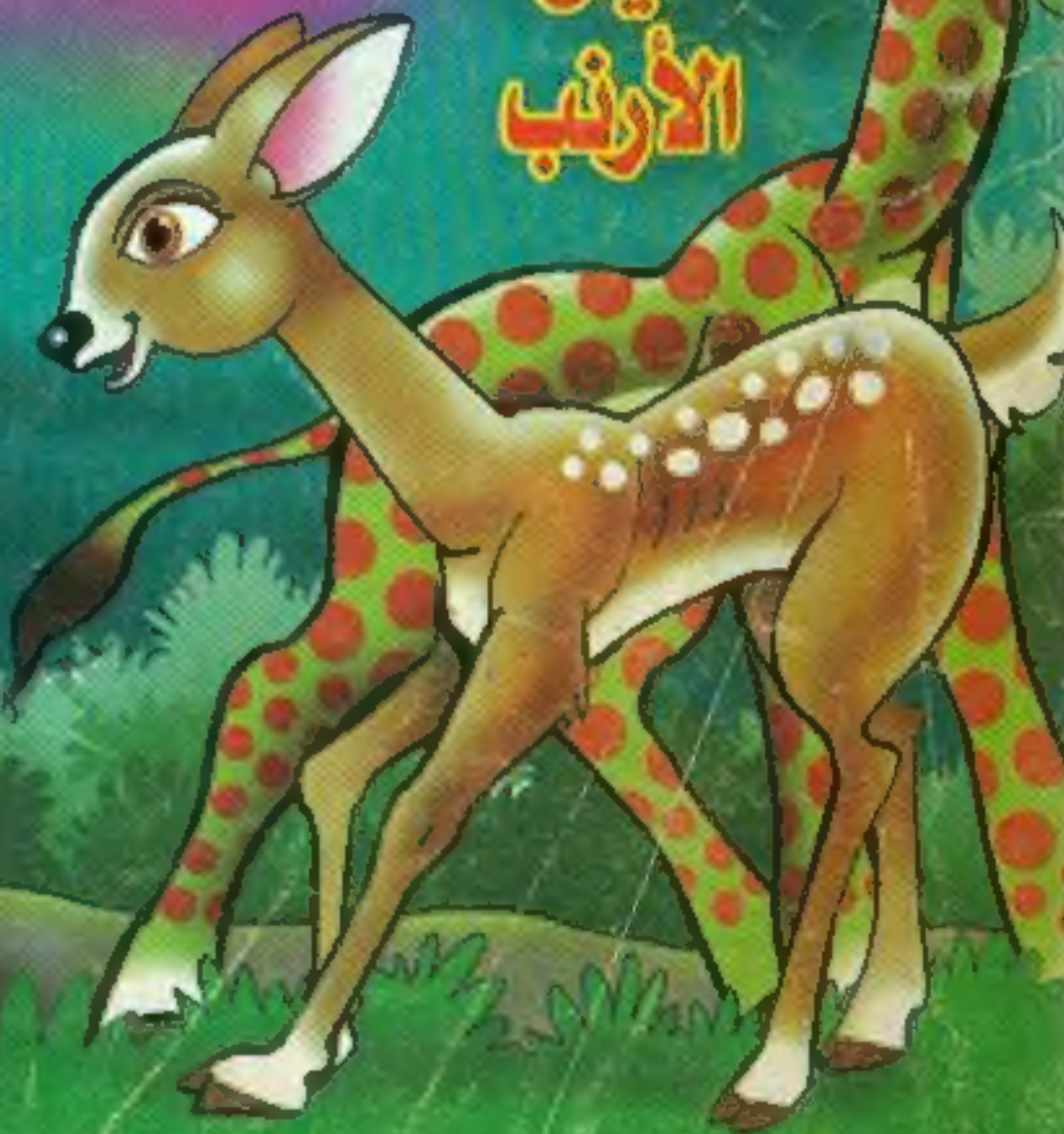
مجلة الأبطال

يا سلام
لو كان معايا
مجلة بلبل



ذيل
الأرنب

باللغات
العربية
والإنجليزية
والفرنسية
إعرف كل ما حولك
في قاموس بلبل المصور



القاموس المصور بلبل

بنك مصر.. يقدم جوائز

أنا كسبت جائزة كبيرة
من دفتر توفير بنك مصر
الشهر ده

وأنا حوشت مصر وفي
في دفتر توفير بنك مصر
واشتريت فيديو جيم فيه ألعاب كتير

مزايا دفتر توفير بنك مصر

- أكثر الفروع انتشاراً في مصر
- سهولة الإجراءات
- أعلى عائد يضاف على الرصيد
- جوائز شهرية



أكثر البنوك انتشاراً في مصر والخارج

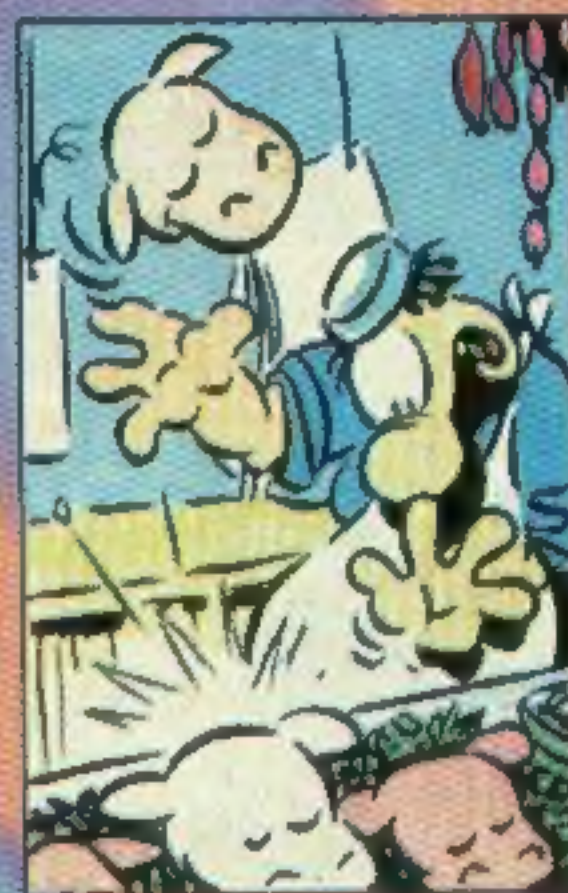


بنك مصر
هكذا يكون البنك

هل فكرت يوماً في خدمة المجتمع الذي تعيش فيه؟

دعونا نحاول الإجابة عن هذا السؤال لنعرف كيف نخدم مجتمعنا الذي نعيش فيه جميعاً.. فالبعض ربما يخاف من عبارة «خدمة المجتمع» حيث يعتبرها عبارة تفوق إمكانياته وقدراته.. ولنعرف الجميع أن خدمة المجتمع تبدأ من المسؤول الأول عن هذه الخدمة مثل المحافظ وتنتهي بمسؤول النظافة في الشارع.. وبين هاتين الوظائفيتين توجد الكثير من الوظائف المختلفة التي يقوم بكل منها فرد من أفراد هذا المجتمع مثل الطبيب والمهندس وضابط الشرطة والمدرس والجندى.. وإذا فكرت في الدور الذي يجب أن تؤديه لخدمة هذا المجتمع فستجد أنه دور كبير حتى لو لم تكن تشغل موقعا وظيفيا.. وهذا الدور ينحصر في مساعدة الآخرين على أداء دورهم.. فعندما تعبر الشارع من رصيف لآخر.. ساعد شرطى المرور على أداء وظيفته بالمرور من المكان المخصص لعبور المشاة، وعندما تجلس على شاطئ البحر.. ساعد حارس الشاطئ على أداء وظيفته بعدم إلقاء المخلفات التي تلوث هذا الشاطئ وحافظ على نظافته وجماله ليستمتع به الآخرون مثلك، وعندما تذهب لشراء الطعام من محال البقالة ساعد البقال على أداء وظيفته بالوقوف في الصف المخصص للمشتريين وإتبع نظام العمل في المحل ولا تحاول مزاحمة الآخرين لتحصل على مركز متقدم في الصف مع أنك جئت بعد زبائن كثيرين سبقوك في الوقوف في الصف.. إذا قمت بكل تلك المساعدات المختلفة فإنك تكون قد أدت دورك كاملا لخدمة المجتمع الذي تعيش فيه وساهمت في أداء باقي أفراد المجتمع لوظائف يكمل كل منهم الآخر ويكون مجتمعنا متعاوناً منظمًا يستحق أن يحتل مكانا بارزا بين المجتمعات الأخرى في كل بلد من بلدان العالم...

مؤنس زهيرى



محمد أحمد



اسماء خالد قطب



محمد عصام بكرى



شيماء عصام بكرى



رمضان محمد عبد الحميد



ندى محمد السيد



داليا عصام محمود



محمد عبد الحميد



نورهان يوسف النجار



حسام أحمد خميس



نورهان عادل ناصف



كريم عبد العال

ماذا نقول لنا ..
وماذا يقول العالم عنها

ماما سوزان



منحة باسم ماما سوزان لتعليم ذوى الاحتياجات الخاصة

العالم، رداً على سؤاله عن أسباب اختيار اسم ماما سوزان لتحمل منحة مؤسسة «سيستمز» العالمية كأول منحة من

هذا ما صرح به «تولد» لدى نيل بيلي، المسنول البارز في إحدى كبرى شركات التكنولوجيا وصناعة الطيران في

«جهودها وأنشطتها في مجال الأطفال هي التي جعلتها أبرز الشخصيات العربية في الشرق الأوسط».



مستشفى سوزان مبارك

تم الانتهاء من ٦٠% من أعمال التشطيبات في مستشفى سوزان مبارك لأمراض الدم للأطفال بالجيزة.

ومن المنتظر افتتاح المستشفى خلال شهر أكتوبر القادم، وتتكون من خمس طوابق.

وتشمل وحدات لعلاج أمراض دم الطفل وأخرى للتبرع بالدم وعلاج السكر وأمراض الكلى والقلب والغدد والنمو والجراحات المتخصصة وصحة الأم. وعيادات للسمع والكلام، وقد تكلفت المستشفى حوالى ٢٠ مليون جنيه تبرع بها عدد من رجال الأعمال.

دوراند لمصر في تنمية

الطفولة بفضل ماما سوزان

أشادت ليلي بشارت ممثلة اليونيسيف في القاهرة بدور مصر الرائد في تنمية الطفولة والتهوض بها بفضل دعم وجهود ماما سوزان في هذا المجال، وذلك بمناسبة مناقشة بنود اتفاقية التعاون المشترك بين المجلس القومي واليونيسيف، وقالت السفيرة مشيرة خطاب أمين عام المجلس إن الاتفاقية تأتي ترجمة صادقة لجهود ماما سوزان ومكانتها الدولية البارزة، وأضافت أن الاتفاقية ستقدم الدعم للمجلس لتوفير مزيد من الخدمات للأطفال الأكثر احتياجاً في القسرى والمناطق العشوائية وإتاحة فرص التعليم المنتظم للأطفال خاصة الفتيات في الأماكن النائية وغيرها من الخدمات التي تخدم الطفل في جميع المجالات.

كثيرة يشهد المعوقون قدرة أكبر على التخيل والكفاءات في التصميمات الهندسية وهذا ما شجع المؤسسة على تقديم منحة «سوزان مبارك» التي تعتبر الأولى من نوعها ضمن سلسلة منح علمية تقدمها المؤسسة. وأضاف الخبير الإنجليزي أنه متفائل جداً بنجاح المنحة وتدريب الخبراء المصريين على القيام بهذا الدور، وإن نجاح منحة «سوزان مبارك» ستشجع مؤسسته على تقديم منحة بريطانية داخلية للأطفال المعاقين بصريا، كما أكد على أن هذه المنحة مهمة جداً لأن شخصية سوزان مبارك شخصية دولية معروفة في مجال الاهتمام بالأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وسيتم إرسال أول معلم مصري يستفيد من المنحة إلى بريطانيا في سبتمبر المقبل.

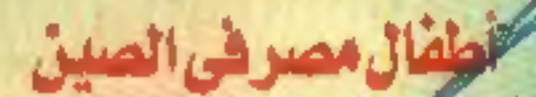
نوعها لزيادة وعى ذوى الاحتياجات الخاصة. وتأتي المنحة في إطار برنامج ضخم تموله مؤسسة B.A.E. سيستمز لنقل التكنولوجيا لدول العالم الثالث والبحث عن الأطفال الموهوبين ومتحدى الإعاقة، إيماناً منها بأن التكنولوجيا لا بد أن تصل للجميع ولكل فرد في أي مكان بصرف النظر عن ظروفه الشخصية أو العامة فلا فرق بين غنى وفقير أو معاق ومعا، رجل أو امرأة، فالتكنولوجيا للجميع وليس للثقة. وتركز المؤسسة على ذوى الاحتياجات الخاصة من الأطفال، وينعكس هذا بوضوح في المنحة التي تحمل اسم سوزان مبارك لتدريب معلمين مصريين على سبل تعليم التكنولوجيا للأطفال الصم والبكم، لأنها وسيلة سهلة لتحفيز قدرات وكفاءات المعاقين، ويؤكد «تولد» أن في حالات





لقد طلبت منهم حجرا كبيرا
لأنحت تمثالا لهذا الضيل ولكنهم لم
يستجيبوا لي.. وكان الحل الوحيد
أن أنحت على أجزاء وعليهم أن
يجمعوها بعد هذا

انها تبدو لعبة
ظريفة حقا



اركب الدراجة لتأخذ مكافأة

كوب لين لكل تلميذ

اصدقاء بایاکی



سید ادریس ہاشمی





رسائل أصدقائي

إعداد: عواطف الشرييني

شهادة تقدير لبليلى

صديقى .. صديقتى أصحاب الرسائل المتميزة .. والمعلومات الجديدة الفيدة أنتم من يسعد بكم لبلىلى .. ويرسل إليهم على الفور شهادات التقدير .. فليس .. نحن فى انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

أحداث من ١٩٠٠

الى ١٩٩٩

١٩٠٠ ماركس بلانك يكتشف اصفر كمية من الطاقة اساس نظرية الكم (Quanta) ١٩٠١ فى تيرنوف (جزيرة فى كندا) تلقى جـو جلييلوماركونى اول اشارة تلغرافية من كورنويل (المملكة المتحدة) ١٩٠٢ احد الاخوين رايت يقوم باول تجربة ناجحة للطيران على متن طائرة بمحرك ١٩٠٥ ألبرت اينشتاين ينشر نظريته عن النسبية ١٩١٢ هنرى فورد يخترع سلسلة تركيب متحرك لانتاج السيارات ١٩٢٠ اول بث بواسطة الاذاعة ١٩٢٢ فرديريك بانتنج وشارل بيت يكتشفان الانسولين ١٩٢٧ جورج لوهير يقترح نظرية (الانفجار العظيم) لتفسير اصل الكون مى محمد حليم ١١ سنة / الاسكندرية



سمك بربى جوى مائى



القرنار الطائر .. أو الطرخيلا - وهو سمك شانك الرأس ، يسبح فى الماء ، ويسير على الأرض ، ويطيير فى الجو - وهو مسلح بثلاثة نتوءات صدرية يستخدمها كأصابع للبحث عن الطعام فى الأعماق الموحلة من البحر ولا لقائها فى فمه !
ياسمين صلاح عيد اللطيف / القاهرة

زيت متعدد القيم



انه زيت الزيتون الذى يعتبر وحده تقريبا الزيت الغذائى ، ويمكن فى الوقت نفسه وصفه طبيا ، واستعماله كإنتاج تجميلى فى صنع الصابون مثلاً وحرقة فى مصابيح الزيت للإضاءة فضلا عن توفيره كمادة تشحيم وتزييق ممتازة جدا للمحركات مصطفى أحمد حلمى القاهرة

يوسف شاهين

• وليد يوسف شاهين فى الاسكندرية عام ١٩١٦ وتعلم فى مدرسة هيكتوريا ثم سافر الى الولايات المتحدة ليكمل دراسته وعاد منها بعد أن حصل على ماجستير فى الدراما والخراج من كاليفورنيا عام ١٩٥٠ وأول أعماله فيلم «بابا أمين» وشارك يوسف فى بعض الاعمال السينمائية بالتمثيل مثل رجال بلا نساء وفجر يوم جديد وهو أول مخرج مثل سيرته الذاتية فى ثلاثة أفلام. وشارك يوسف فى مهرجانات عالمية منها مهرجان برلين وموسكو وكان وحصل فيه على أحسن اخراج عن مجمل أعماله وخاصة فيلم المصير عام ١٩٩٧ .. ويوسف شاهين مخرج فنان يستحق كل تقدير واحترام. الشيماء فاروق على ١٢ سنة



عالم غريب



• أطول رجل فى العالم هو روبرت وادلو ، الذى وصل طوله الى ٢,٧٢ مترا . أما أقصر رجل فى العالم هو . انطونيو فيريرا ، بالبرتغال وطوله ٧٥ سم . على جمال أبو ستيت ١١ عام / الملك فيصل

الفنان محمد ناجى

• فنان من جيل الرواد حصل على ليسانس الحقوق من فرنسا عام ١٩١٠ لكن الفن طغى عليه فذهب الى فلورنسا بايطاليا ليدرس الفن أربع سنوات .. عين مديرا لمدرسة الفنون الجميلة العليا ثم مديرا لمتحف الفن الحديث .. واستمر مديرا لأكاديمية الفنون المصرية بروما من عام ١٩٤٧ - ١٩٥٠ ثم رئيسا لاتيليه القاهرة عام ١٩٥٢ وتحول مرسمه الى متحف باسمه . ومن أعماله الشهيرة - خضراء - الحدود - الهدية - ترعة المحمودية - صائد السماء - أمومة - التحطيب - الحلاق . فرمين محمد عبدالرحمن / غمرة



جيايب لبلىلى

• أنا وأخى عبدالرحمن وكل أصدقائنا من المعجبين جدا جدا بمجلتنا لبلىلى وننتظر صدورها والشوق يملؤنا فيها نقرأ القصص اللطيفة برسوماتها الجميلة ونتعرف على العالم من حولنا ونتسابق فى حل الألغاز والتسالى وأيضا نقرأ نشرة الأخبار فكل الحب لمجلتنا لبلىلى وللأصدقاء .
أفنان علوى ابراهيم ٦ سنوات / سوهاج



الانطاكي

صاحب تذكرة داوود



الانطاكي .. هو داوود الانطاكي نسبة الى الطاكية مهبط رأسه وله عدة القاب منها الحكيم الماهر .. الصريد .. الطبيب .. الحاذق الوحيد .. العالم الكامل .. وظهر فى القرن العاشر الهجرى واشتغل بصناعة الطب .. وهو صاحب تذكرة داوود التى ما تزال تدرس فى كثير من كليات الصيدلة وتميز بدراسة وسائل العلاج الطبى ووصف سائر انواع الدواء الصالح كل داء والف فى هذا الشأن كتابه الشهور بـ (تذكرة داوود) ويقول عن علم الطب انه كان من علوم الملوك بتوارث فيهم ولم يخرج عنهم خوفا على مرتبته
أحمد فتحى سعد عبدالمطلب

مبروك النجاح

صديقى .. صديقتى

إذا كنت من المثوقين دراسيا .. ومن العشرة الأوائل فى مدرستك أو مجموعك ٩٠٪ فأكثر .. أرسل لنا صورة من شهادتك الدراسية .. لنحتفل معك ونشاركك فرحة النجاح .. ويرسل اليك صديقك لبلىلى شهادة خاصة جدا باسم (وسام التفوق)

نسيج العنكبوت

• ينسج العنكبوت حوله خيوط رهيعة تسمى «الهل» وهى فى حقيقة الامر مصيدة يصنعها العنكبوت لاصطياد ضحاياه من الحشرات .. فعندما تمر حشرة فوق هذه المصيدة المعقدة المصنوعة من خيوط دقيقة فانها غالبا تفقد توازنها وتضطرب حركتها وعندئذ تاتى اليها حشرة العنكبوت لتفتك بها .
محمد شعراوى محمود حسنى ١٢ عام / أبو قرقاص



لقاء صحفى مع كبير مخرجى الأطفال عبد الرحمن العيسى

اولا : احب ان اشكر لبلىلى الذى أتاح لى فرصة العمل الصحفى وايضا اشكر الأستاذ الكبير والاب الحنون عبد الرحمن العيسى كبير مخرجى الأطفال الذى أتاح لى فرصة اللقاء والحصول على المعلومات التالية :

- الاسم : عبد الرحمن أحمد عيسى .. والبداية مع التلفزيون المصرى كانت سنة ١٩٦٢ .
- ومن البرامج التى اعتز بها وكانت يدايه للشهرة .. فتأقيت السكر - سينما الأطفال - ابتاء بلدنا وغيرها
- ما استطعت أن أضيفه للأطفال هو عمل دراما للأطفال باللغة العربية الفصحى .. كما اننى أول من استعنت بكبار الفنانين فى مصر للعمل للأطفال مثل ليلى طاهر - عبد الله غيث - عبد الرحمن أبو زهره - شكرى سرحان وغيرهم من النجوم المتميزين
- اكتشاف المواهب الصغيرة عمل صعب .. لكن كم اكون سعيدا عندما تظهر مواهبه تبشر بالخير .
- وأخيرا اشكر مجلة لبلىلى التى تتيح القيام بمثل هذه الأحاديث الصحفية وتساهم فى إبراز المواهب لدى الأطفال
مريم زكريا حسنى / مصر الجديدة





الطائرات



• كانت الطائرات الأولى غريبة الشكل.. فقط كانت مصنوعة من الخشب والقماش لكي يكون وزنها خفيفاً.. وأول طائرة كانت للأخوين رايت عام ١٩٠٣.. ثم طائرة بليريو الفرنسية عام ١٩٠٩.. وبعد أن أصبحت الطائرة متينة الصنع تمكنت من عبود المحيط الأطلسي دون توقف وكان لينديبيرج أول من قام بهذا المحاولة الجريئة. ومع التقدم الحضاري ظهرت طائرات ضخمة لنقل البضائع والمسافرين بين بلاد العالم. عمر السيد محمد أحمد ٩ سنوات / مدينة نصر

فيل البحر



• فيل بحر جديد في حديقة حيوان هامبرج بألمانيا يتمتع بشيء مختلف إذ أن له طبيب أسنانه الخاص الذي ينظف له أسنانه وأنف أسنانه وفيل البحر مستكين وهادي. وسيدة صلاح الجارم ٩ سنوات / الاسكندرية

من عملات الدولة

الاسلامية

- الدينار.. وكان يصنع من الذهب
- الدرهم.. كان يصنع من الفضة
- الفلس.. كان يصنع من النحاس

كريم أحمد جمعة
١٢ سنة / الاسكندرية

راغب عياد



• التحق بكلية الفنون الجميلة عند افتتاحها عام ١٩٠٨.. عمل مدرسا للتربية الفنية بعد تخرجه.. درس الفن في إيطاليا عام ١٩٢٥ وأقام معرضاً في روما عام ١٩٢٩.. قسام يتسدريس الفن في إيطاليا حصل على جائزة الدولة التقديرية عام ١٩٦٥ ومن أهم أعماله: هي الحقل - العازفون - رقصة سودانية - قهوة اسوان - النجاوسة.

عبير السيد بدوي
١٢ سنة / الاسكندرية

قلعة قايتباي

• قلعة قايتباي شيدت على مدخل الميناء الشرقي في الجزء الجنوبي من جزيرة فاروس بالاسكندرية.. وقد شيدت في نهاية القرن الرابع عشر الميلادي.. كانت قلعة قايتباي قد شيدت بعد تدمير منارة الاسكندرية. أمينة عادل السيد ٨ سنوات - المعادي

الليزر

ليزر كلمة تتكون من الحروف الأولى لعبارة انجليزية معناها: تكبير الضوء من خلال انبعاث مستحث للأشعاع. أشعة الليزر حزمة من نوع خاص من الضوء وهي شديدة اللامعان والحرارة لدرجة أنك لا تستطيع معها أن تنظر إليها وهذه الحزمة قد تكون أرفع من شعرة الرأس وبعض حزم الليزر يمكنها صهر الصلب بسرعة.. أن حزمة من الليزر انطلقت من القمر مكنت العلماء من قياس بعده عن الأرض.. كما استخدم الليزر في نظام التحكم عن بعد للأقمار الصناعية والقذائف الصاروخية ويستخدم الأطباء أشعة الليزر في اجراء العمليات الجراحية.

سارة ابراهيم عبدالعزيز
١٢ سنة - شبرا

المصعد



• الأول: لماذا لا تستخدم المصعد بدلاً من السلم الثاني: توجد لافتة على باب المصعد مكتوب عليها يتسع المصعد لعدد ١٢ شخصاً.. فكيف انتظر حتى يكتمل العدد ١٤؟

أحمد مصطفى السيد
١٠ سنوات - الاسكندرية

فيل تعلم

• أن منطقة جبل علي في جنوب شرق مصر غنية بالنباتات الطبيعية والحيوانات البرية.. ومن مدن هذه المنطقة حلالي وشلاتين. هبة الله فؤاد أنور ١٠ سنوات / مصر الجديدة



تشارلس ديكنز



ولد تشارلس ديكنز سنة ١٨١٢ في لاندبورت بورت في إنجلترا وعاش طفولة يائسة.. فقد كان أبوه كاتباً متواضعاً اضطر لتترك المدرسة وهو صغير لكي يعمل ويساعد أبوه وفي سن العشرين عاد تشارلس ديكنز ليكمل تعليمه وفي هذه الأثناء كان يعمل مراسلاً صحفياً لأحدى الجرائد الصغيرة.

وفي سن الرابعة والعشرين أصدر أولى رواياته وهي (مذكرات بيكويك) وقد حازت هذه الرواية على إعجاب الجماهير.. وبعد أن أصدر باقي رواياته أصبح مشهوراً داخل إنجلترا وخارجها.. وقضى باقي حياته في كتابة الروايات الأدبية الشيقة. ومات تشارلس ديكنز سنة ١٨٧٠ بعد أن ترك من بعده أعمالاً لن تنسى أبداً.

أحمد محمد الشناوي
١٢ سنة - الظاهر

من أنا؟



جسمي صغير ذيلي قصير ولا أغنني ولا أطير فوق جلدني شعري غزير فسروى جميل مسثل الحورير أكلني حشيش أكلني شعير فكر فكر من أصغير

أمنية مجدي محمود
٧ سنوات - عين شمس

التلغراف

• لإرسال خبر عاجل إلى مكان بعيد.. يمكن أن تكتبه على ورقة خاصة ثم ينقله الموظف على شكل رموز إلى جهاز خاص يرسله إلى المكان المرسل إليه

وهناك يلتقطه جهاز آخر.. فالتلغراف يجمع بين مزايا الرسالة والتليفون.. ولو أن التليفون أسرع منه.

عمر السيد محمد
٩ سنوات / مكرم صعيد

صدق أو لا تصدق

- أكل الأمريكي كيسفن بوتر ١٠٤ أجنحة دجاج في ١٥ دقيقة.
- آخر كسوف كلي للشمس فوق لندن كان عام ١٧١٥م
- والكسوف الكلي القادم لن يحدث إلا في القرن الـ ٢٦

أقول مأثورة

• تكفى شجرة واحدة لصنع ملايين من عواد الثقاب ويكفى عود ثقاب واحد لحرق ملايين الأشجار «مثل اسكتلندي»

• الضمير.. هو الطاغية الوحيدة التي أخشاهها لغاندي

بيشوى عبد الملاك
١٢ سنة - حلوان

تاكسي

• الزيتون، تاكسي.. كوصلني لغاية قين وتناخد كام؟ السائق، خليك هنا.. وهات اللي تجيبه محمود بنهان الوائلي

الاسنان

• الاسنان عند كل انسان تنقسم الى مقاطع وأنياب وضروس.. المقاطع لتقطع الطعام والأنياب لتمزيقه والضروس لطحنه.. والطعام لا يدخل معدة الانسان الا اذا مر بهذه العمليات الثلاث حتى يكون سهل يهضم.

أحمد وجيه على أحمد
١١ سنة / الزيتون

كوريا



• يرجع اسم كوريا إلى اسم أحد الأسر الحاكمة القديمة وهي أسرة كوريو، وهي تعني الغلو والصفاء.. وهي تتميز بجبالها الشاهقة وسماها الصافية ومجاريها المائية المتدفقة.. حتى أنه يطلق عليها اسم «سويسرا الشرق» العملة في كوريا هي الـ «وون» وتوجد خمسة خطوط لمترو الأنفاق بالعاصمة «سيول» عمر أحمد السيد محمود ٨ سنوات - دار السلام

حياة بلا مرض

• هل تعلم أن المواطن الاسكتلندي «رجون رامزى» من بلدة جليش لم يمرض في حياته ولا مرة واحدة ووفاته كانت في حادث عمل وعمره ٩١ عاماً.

عماد صلاح محمد
١٠ سنوات - المنيل



شكل ونبيهة

عفريت القلم



اصداق شكل ونبيهة

سنبدأ حصة اليوم يا أبنائي بالاملاء... اخرجوا ورقة وليكتب كل واحد منكم عليها اسمه



كراااك



سكريك
سكريك



اول طلب لي .. اريد ان اكون التلميذ الوحيد المتفوق في هذا الفصل اي اجعلني اكون نبيهة واجعل نبيهة تكون أنا.. مفهوم؟



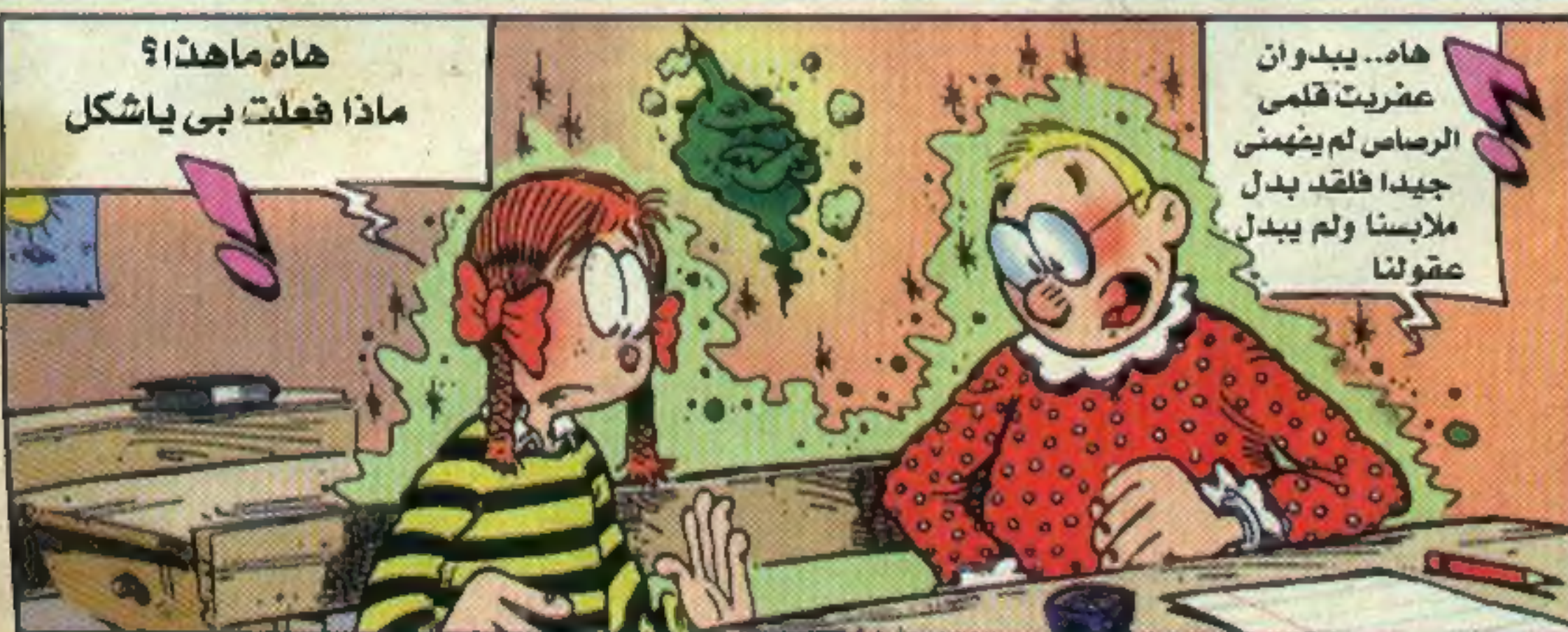
طبعا
ياسيدي...
سمعا
وطاعة

كمبا بونجا!

هاها.. شبيك لبيك
عفريت قلمك
الرصاص بين ايديك
ماذا تطلب مني
ياسيدي



هام ما هذا؟
ماذا فعلت بي يا شكل



هام... يبدو ان
عفريت قلمي
الرصاص لم يفهمني
جيذا فلقد بدل
ملايسنا ولم يبدل
عقولنا



محمود تطلب السيلي



مي علي حسين



عز عاطف متولي



هدير محمد فكري



روان محمود السيلي



هناية مجلي عبد الوهاب



السمكة المفترسة..



يعيش به فمثلا الذي يعيش في المياه الامريكية درجة شراسته أقل بكثير. تشترك جميع أنواع سمك القرش في امتلاك نفس الاسلحة الفتاكة، ففكا سمكة القرش يحتويان على العديد من الصفوف المملوءة بالاسنان الحادة، القاطعة والتي اذا ما تحطمت احداها نمت واحدة أخرى جديدة في خلال خمسة عشر يوما، تتمتع جميع أنواع سمك القرش بالنظر الحاد وحدة السمع وحاسة الشم القوية التي تمكنها من تمييز رائحة نقطة قدم واحدة تسبح في وسط العديد من اللترات المائية. أما السلاح الأكثر خطورة فهو وصف الفتحات الموجودة بأعلى رأس وجسم سمكة القرش والذي يمثل لها أهمية كبرى فهو بمثابة رادار لها

السباحة والقوس من أمتع الرياضات التي من الممكن أن يمارسها أي انسان ولكنها تشكل خطرا كبيرا عليه اذا ما فكر في ممارستها في المناطق العميقة والباردة البعيدة عن شواطئ بعض البحار فهي من الممكن أن تعرضه لخطر مواجهة السمكة المفترسة. والسمكة المفترسة هي سمكة القرش التي تتصف بعدائها الشديد للانسان وتتفاوت درجة شراسة تلك السمكة حسب نوعها وحسب أماكن تواجدها فيبحار ومحيطات الكرة الأرضية تحتوي على ما يقرب من ٣٥٠ نوعا من سمكة القرش منها: القرش الابيض، والقرش النمر، والقرش أبو شاكوش، والقرش الليموني، والقرش الأزرق أما القرش الثور فتتفاوت درجة شراسته حسب المكان الذي

خطرا جدا للانسان الا انها تقدم له خدمات جليلة جدا فهي واحدة من الحيوانات العملية التي يقوم الباحثون في العديد من المعامل الطبية البحرية بإجراء تجارب واسعة النطاق عليها لدراسة بعض الامراض كمرض السرطان فاجسام تلك الاسماك تحتوي على أجسام مضادة معينة مثل الاجسام المضادة الموجودة في جسم الانسان والتي تقيه من الاصابة بالعدوى من امراض معينة وقد ساهمت تلك الاسماك المفترسة في حل مشكلات عديدة تتعلق بعلم وظائف أعضاء الانسان وعلم الفيروسات.

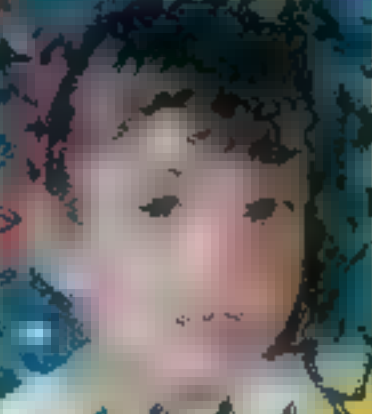
وضعتها تحت سطح الماء ومتصلة بضغوطات هوائية تعوق تقدم أسماك القرش الى الامام وقد اثبتت تلك الطريقة نجاحا كبيرا في البداية ولكن سرعان ما تكييفت معها أسماك القرش فلبات بعض الدول الى استخدام الحاجز الكهربائي حيث قامت بدفن أقطاب كهربائية تحت القطاع الرملي وتم توصيلها بمصدر كهربائي مثبت على الشاطئ ومؤمن بطريقة جيدة وذلك لتوليد تيار كهربائي يدفع أسماك القرش الى التراجع الى الخلف. وبالرغم من شراسة هذه السمكة والتي تعد عدوا

الاسماك المفترسة ومنها إقامة شبكات ضخمة تغطي مساحة كبيرة من الماء وتعد مصيدة لتلك الاسماك التي تصاول الاقتراب من السباحين كما تم ابتكار نوعا اخر من الحواجز وهو عبارة عن ستار من الفقاقيع التي تتصاعد من أنابيب تم

كما انها تمتلك ذبلا قويا يمكنها من دفع جسمها الى الامام بقوة شديدة. أما عن صفار أسماك القرش فهي تشبه أبويها في التصرف بشراسة اذا تعرضت للهجوم أو الاثارة مما دفع ذلك بعض الدول لايتكار بعض الوسائل لإتقاء شرمواجهة تلك



مغامرات نونو
القسمه
بالعدل



أصدقاء نونو

لماذا تأخرت هكذا في
جلب الكريم كراميل؟

عذراً يا والدي،
فلقد نضج منذ
لحظات فقط

تعال يا منير فانت
عادل جداً في قسمتك

هذا نصيب
نونو ...

وهذا نصيب
جدو ...

لا ! أنا أريد الطبق
الثاني !

لا ! لقد غيرت
رأى أريد طبقى
الأول ...

هل سيستمر
هذا طويلاً ؟

حمايا العزيز ... أين المشكلة ؟
فالقطعتان متساويتان تماماً ولا
يوجد أى فرق بينهما !

نعم .. والخطأ
خطأك !

فلو كانت هناك قطعة أكبر من الأخرى
لكنت عرفت أيهما أختار بسهولة !

©Blesteau - Godard, Editions Dupuis



يحيى محمد

كريم محمود حشيش

سارة ناصر بلدر

محمد احمد محمد

محمد احمد محمد

جهاد حمزة عبد الجواد

إعداد: ليلى أمين
رسوم: عبد الشافي سيد



أختي الصغيرة

تمرين لتقوية ذاكرتك

عندما تسيرين في طريقك الى المدرسة صباحا أو الى النادي، انتبهى الى كل ما يدور حولك، وفي نفس الوقت تطلعي الى اللافتات المعلقة، واقرأى اسماء المتاجر والمحال.. بالترتيب بحسب وجهتك وافعلى نفسى الشيء في طريق عودتك. سوف تدهشين، فأحيانا كثيرة نسير في نفس الشارع، وفي نفس طريقنا كل يوم، ثم نضاجأ برويتنا لللفتة معلقة، أو اسم متجر نطلق أنه جديد، ولكننا نكتشف ان اى منهم ليس بجديد، كل ما في الامر اننا لم نلاحظه من قبل، لاننا لم نركز، أو ننقبه. بعد ايام، راجعى ذاكرتك، لتعرفى هل تذكرين اللافتات، التى سبق ونظرت اليها، ثم راجعى اللافتات اثناء سيرك لتعرفى ماذا تذكرتيه وماذا غاب عنك.. وهكذا. يمكنك ان تكررى التمرين في طريق اخر، وشارع اخر.

لنعومة الكعبين الخشنيين

في الصيف، ومع حرارة الجو تميل الى أن نلبس الصندل لأنه يسمح بتهوية القدمين لدرجة كبيرة. ولاكتمال انافتك، احرصى على أن تتمتع قدمك بالنعومة والنظافة. ولنعمومة بشرة الكعبين الخشنيين، عليك بما يأتى:
- ضعى قدميك في اناء مملوء بالماء الساخن والصابون الجيد الذى تستخدمينه لغسيل الوجه. واطريهما من ١٥-٢٠ دقيقة.
- استخدمى حجر الخفاف أو المكشط الطبى لتدليك الكعبين وذلك للتخلص من الجلد الزائد.
- احذرى ان تخرجى قدميك، ولا تزيلى كل طبقة الجلد الزائدة، لانها طبقة واقية تحمى قدميك.
- اشطفى قدميك جيدا حتى تزيلى كل أثر للصابون من قدميك.
- جففى قدميك جيدا بقطعة خشنة.
- ضعى على قدميك طبقة من كريم. يستخدم للبشرة، واطريها حتى تتشرب.
- كررى هذه العملية، ولو مرة في الاسبوع لتحافظى على نعومة قدميك دائما.

برج الفراولة والكريمة

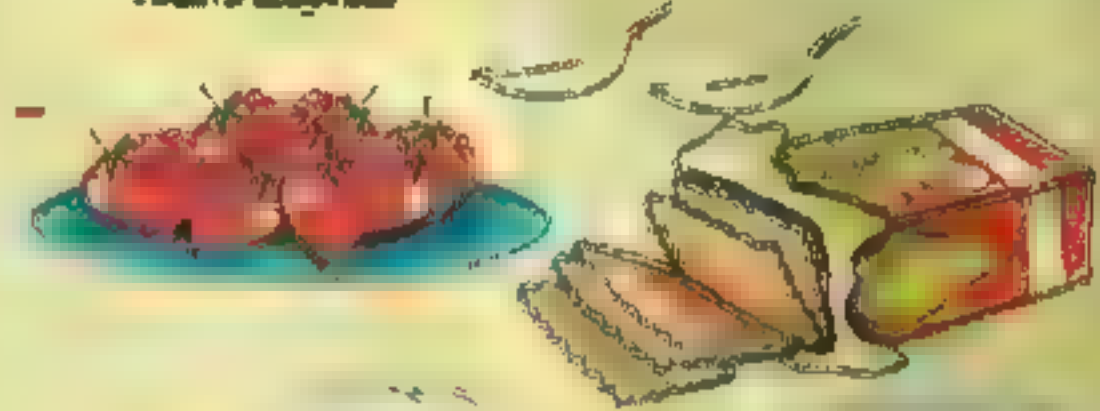
يعتبر هذا النوع من الحلوى لطيفا، لأن درجة السكريات فيه معقولة أى متوسطة، كما يمكنك اعداد الطبق في مدة قصيرة لاتعطلك عن الاستعداد، واعداد البيت لاستقبال صديقاتك في زيارة سريعة.

المقادير المطلوبة

- شرائح من كيك، أو علبه بسكويت خفيف سادة.
- وحدات من ثمار الفراولة المفسولة.
- كريمة لبانى، أو قشدة لبن حليب.
- ملعقتان من السكر الناعم.
- نصف كوب من مشروب مثلى، أو ليمونادة خفيفة.

طريقة الاعداد

١. اخففى السكر الناعم مع الكريمة خفيفا حتى يمتزج بها.
٢. اغسلى ثمار الفراولة، وانزعى عنها العنق الاخضر، ثم اقطعى كل ثمرة طوليا الى نصفين.
٣. صفى شريحة من الكيك أو وحدة بسكويت.
٤. انثرى نقطا من الليمونادة أو المشروب المثلى.
٥. صفى انصاف ثمار الفراولة.
٦. ضعى طبقة من الكريمة.
٧. صفى شريحة اخرى من الكيك، أو وحدة بسكويت، وانثرى عليها نقطا من الليمونادة.
٨. صفى انصاف فراولة.
٩. اخيرا صفى مقدارا من الكريمة على شكل منقار أو نجمة.
١٠. كررى الوحدات حتى تنتهين من الكمية التى تريدين عملها.
١١. اخيرا صفى ابراج الفراولة بالكريمة على طبق مسطح من البللور، وضعيه في الثلاجة الى أن يحين موعد تقديمه.. وبألف هنا وبألف شما لك، وللضيقات، ولكل أفراد الأسرة.



صديقات أختي



سراء خالد البشري



مروة ممدوح شاكر



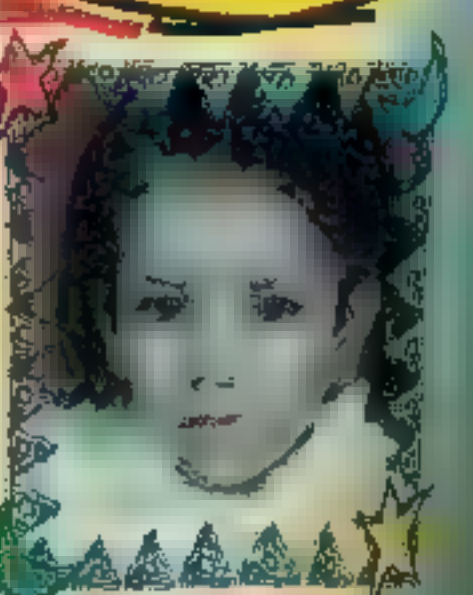
منار ممدوح شاكر



ريهام ممرى سيد

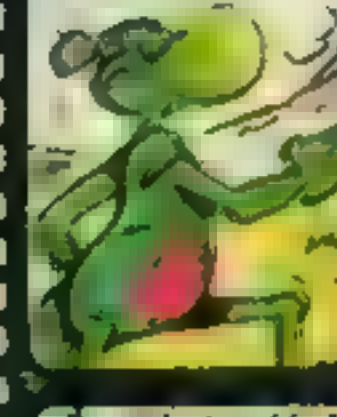


سراء خالد البشري

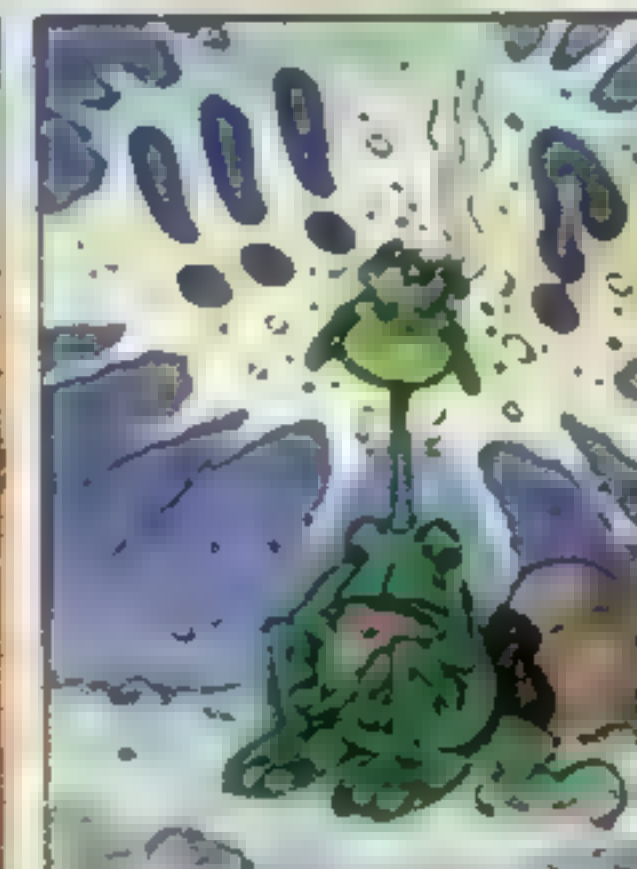
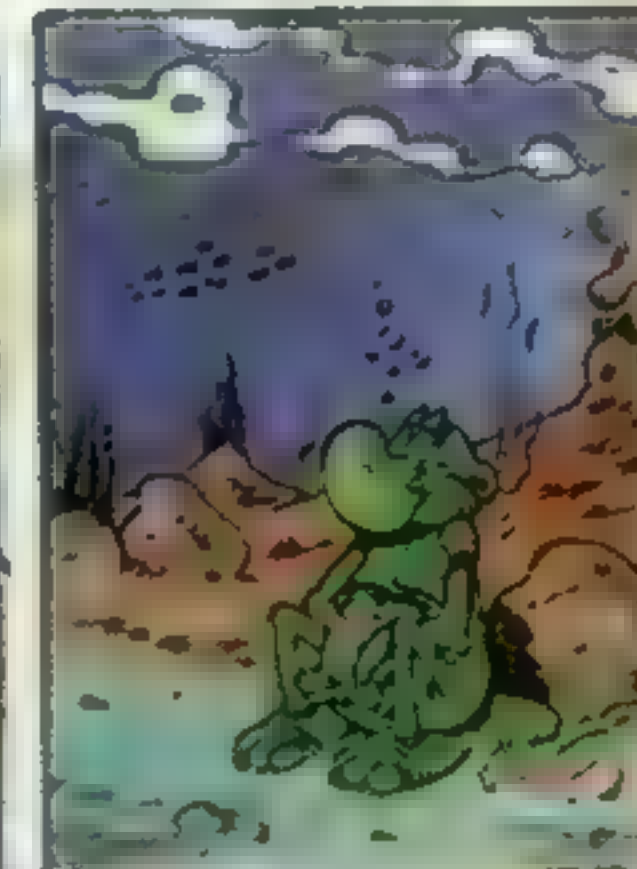
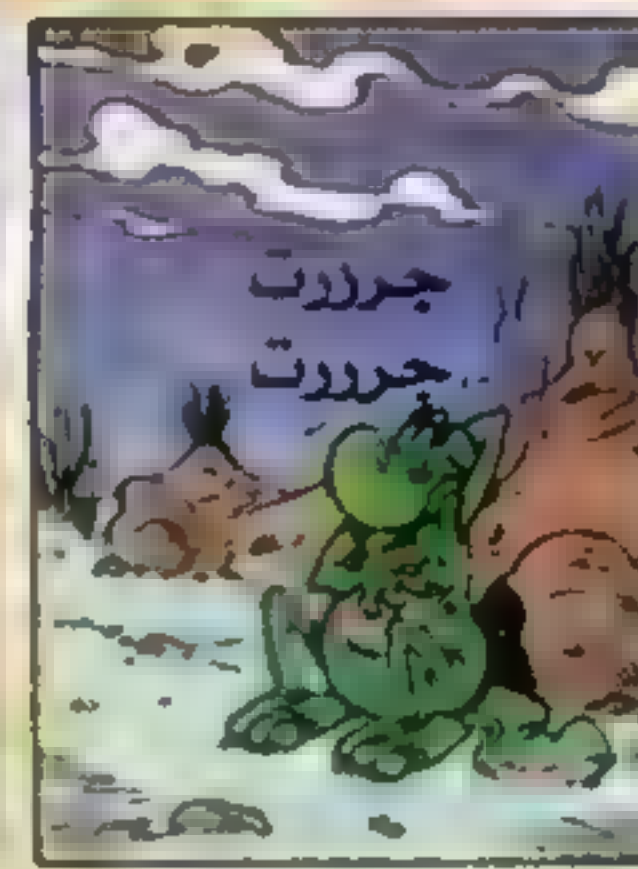
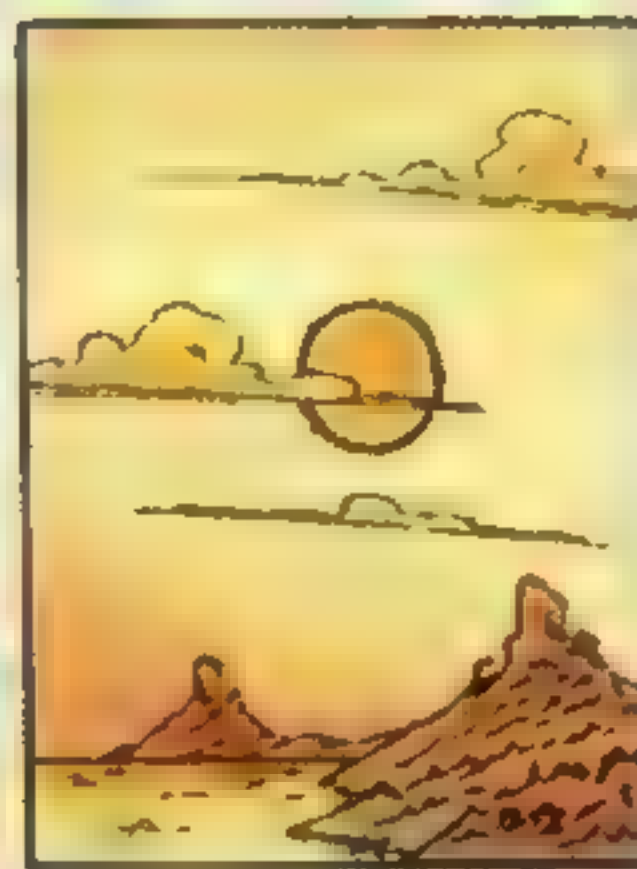
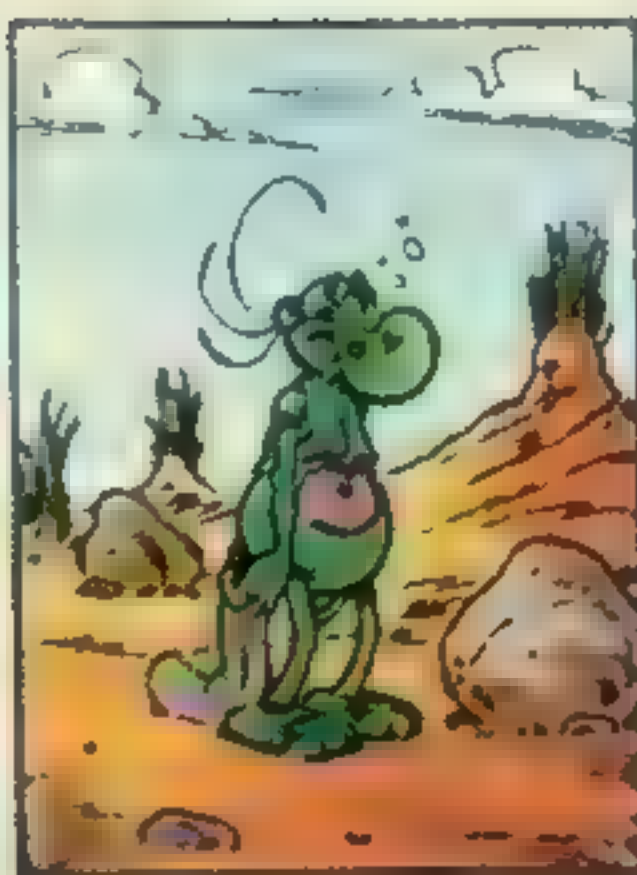
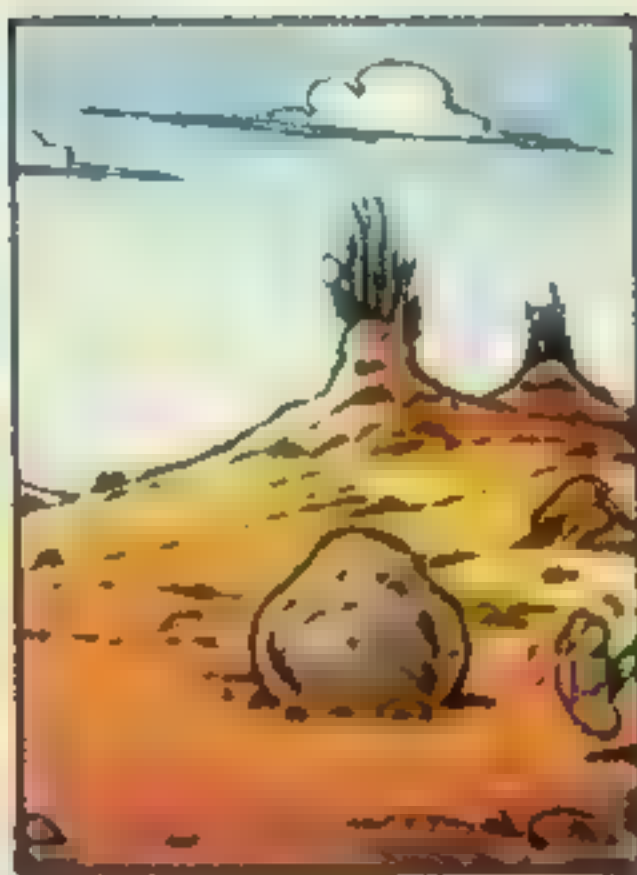


علي محمد عبد الحميد

يوميّات فرقع
فرقع لا يستمع
للنصيحة



اصدقاء فرقة



© Widenlocher & Herle, Editions Dargaud



عالم
الرياضة

دينا خطفت الأنظار في الكرة الطائرة والجودو

دينا مصطفى إبراهيم بطلة جديدة وأعدة استطاعت بسرعة أن تخطف الأنظار في رياضتين مختلفتين بنادي الشمس هما الكرة الطائرة والجودو. عرفت دينا طريق الرياضة مبكرا وأخذت مشوارا كبيرا في التجوال بين الألعاب الرياضية المختلفة بحثا عن ضالتها فشاركت في الجيمباز والبايكونج والسباحة والخماسي الحديث والغطس.. وأخيرا إستقرت في الكرة الطائرة الرياضة المفضلة لأسرتها خاصة وأن والدتها نيللى أحمد حمدي كانت نجمة فريق الأنسات بالشمس وخالتها منى وسوزان لعبتا في الشمس والطيران.. كما تربطها صداقة رياضية قوية بابنة خالتها نيللى محمد عباس لاعبة الكرة الطائرة أيضا. تولى تدريبها في البداية خالد عبدالله وعزوز عبده على ثم انضمت لفريق تحت ١١ سنة وتعلمت فنون اللعبة على يد المدرب القدير هاني أحمد رفعت. وفي الجودو بدأت منذ شهرين التدريبات تحت إشراف المدرب شريف هنيههم وتستعد الشهر القادم للمشاركة في بطولة القاهرة. وفي الدراسة من أوائل مدرسة نوتردام الزيتون وحصلت على مجموع ٩٨% في ثالثة ابتدائي وحاليا في الصف الخامس. مثلها الأعلى والدتها نيللى أحمد حمدي.. وأمنيتها الانضمام لمنتخب مصر الوطني.



إعداد: عبد الرؤوف رمزي



Australia 2000
fun and games

هنا سيدنى ٢٠٠٠

وابرهام شيرونو وولسن
بيوت وجيرون شيرشير.

الصين وداعا؟

أكد زهاو كي كبير مدربي فريق السباحة الأولمبي الصيني أنه لا يتوقع فوز فريق بلاده بأي نتائج طيبة في دورة سيدنى الأولمبية القادمة وأن التنافس على الصدارة أصبح مستحيلا لكن يبقى الأمل في تحقيق ميدالية ذهبية واحدة.

اعتزال

أدت إصابة العداء الأمريكي دان أوبريان (٢٤ سنة) بطل العالم في سباق ١٠٠٠ متر. بتمزق في أنسجة أحد قدميه. إلى منعه من المشاركة في الدورة الأولمبية القادمة التي كان يعتزم فيها الدفاع عن لقبه. أوبريان ألمح أنه يفكر في إعلان اعتزاله ألعاب القوى في افتتاح دورة سيدنى.



اللاعبين بعد اعتزال جيل العظام مثل كارل لويس وبوب بيمون ومايك باول وهذا ما حدث بالفعل في بطولة أمريكا لألعاب القوى الشهر الحالي والتي شهدت تفوق لاعب كوبا إيثنان بيدروسو على الأمريكي ليستر.. وهو ما جعل المسئولين الرياضيين في أمريكا يخشون من ضياع العصر الذهبي لبلادهم في الوثب الثقيل.

عداء واكينيا

قررت السلطات الرياضية في كينيا اختيار العدائين الذين سيشاركون في دورة سيدنى الأولمبية القادمة بناء على النتائج التي حققوها في البطولات الدولية كما أعلن الاتحاد الكيني للهواة عن ترشيح العديد من اللاعبين الذين لم يسبق لهم الاحتراف بالخارج تحسبا لأي ظروف طارئة. ويعتبر الكينيون هم سادة مضمار الجري في ألعاب القوى ويضم المنتخب الذي سيشارك في سيدنى نجوما كبيرا مثل كريستوفر كوسيجي.

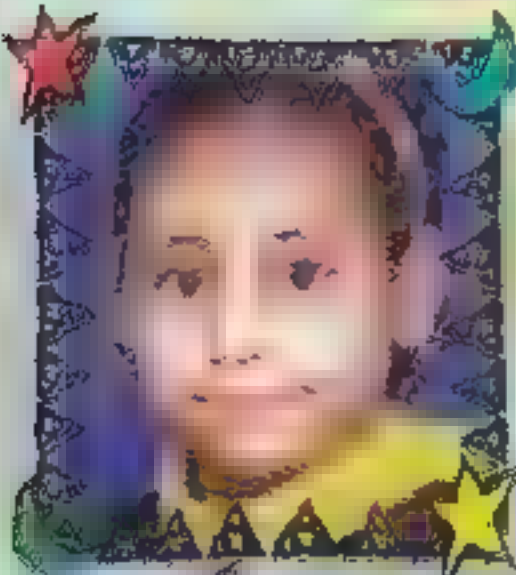
السباحة بالملابس الكاملة

وافق اتحاد السباحة الأمريكي على السماح بارتداء أطقم كاملة من ملابس السباحة التي تغطي الجسم بالكامل أثناء السباقات في الدورة الأولمبية القادمة. كان اتحاد السباحة قد صوت الشهر الماضي على فرض حظر على ارتداء ثياب السباحة التي تم انتاجها طبعا لأحدث الأساليب التكنولوجية وتغطي الجسم بالكامل لكنه عاد ووافق بعد ضغوط من المنتجين كذلك بعد أن علم أن الأجواء شديدة البرودة هي التي تسيطر على حالة الجو في استراليا في هذا التوقيت من العام.

انتهاء العصر الذهبي لأمريكا

منذ عام ١٩٦٤ حصد الرياضيون الأمريكيون بطولات الوثب الطويل للرجال بدءا من دورة طوكيو عام ١٩٦٤ حتى الآن.. وتعدى الولايات المتحدة من تدهور مستوى

اصدقاء عالم الرياضة



نورا الهادي مصطفى



بيتر هاني



چاكوب هاني



رنا صلاح شعبان

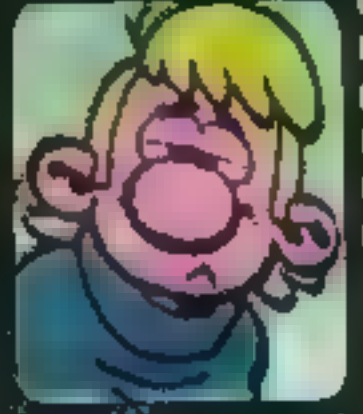
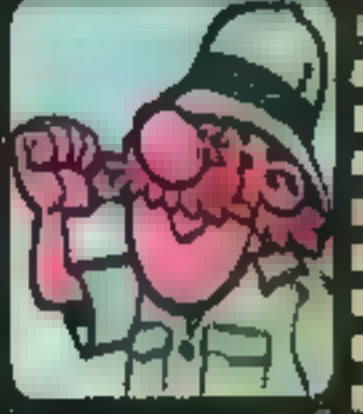


أحمد زاهر

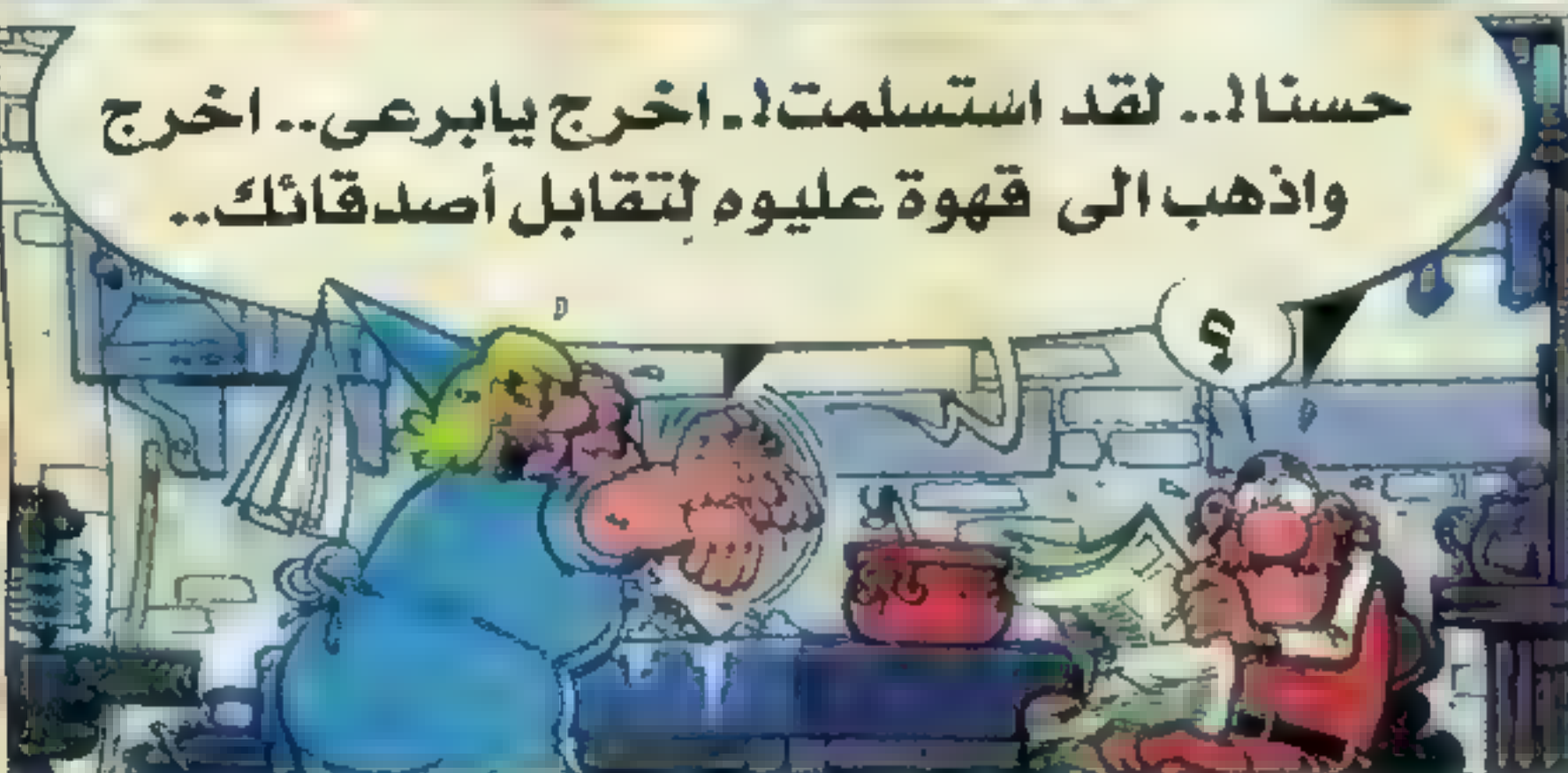
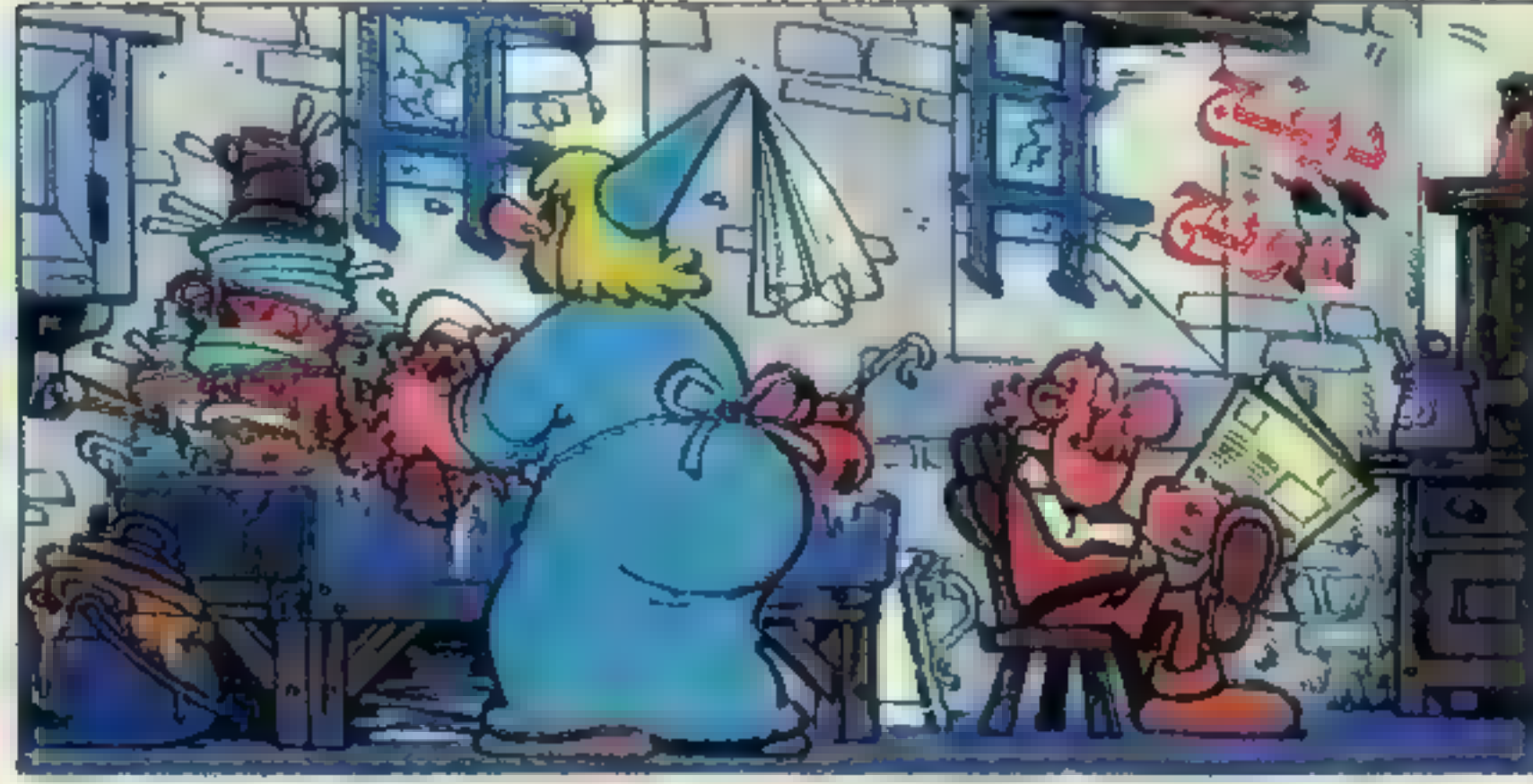


شيرة صلاح حبيب

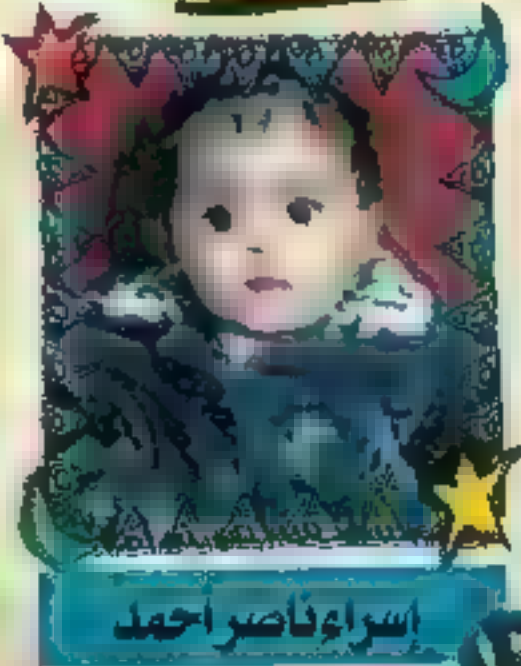
روبن هود
شجار متوقع



اصدقاء روبن هود



© Turk & De groot, Editions Du Lombard



اسراء ناصر احمد



اسراء ناصر احمد



نلى عبد العاطى



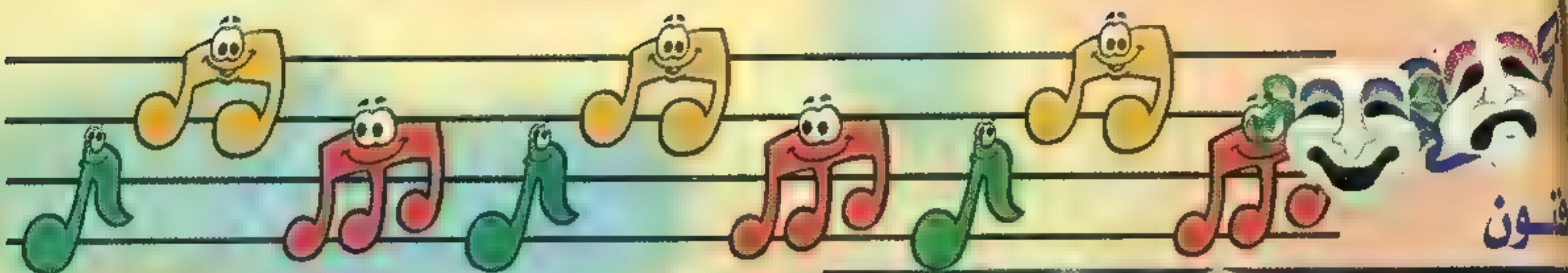
اميرة عبد العاطى



نور هان يحيى عبد السار



باسم ايمن فوزى



THE PERFECT STORM

أو العاصفة المثالية

جان بول بلموندو يمثل
للتلفزيون الفرنسي

استعد الممثل السينمائي الفرنسي الشهير، جان بول بلموندو، لتمثيل فيلم تلفزيوني بعنوان «الابن الأكبر لعائلة فرشو» ويلعب فيه بلموندو دور رجل في الأربعين من عمره.

مكتبة الاسكندرية في فيلم

ينتج مركز سوزان مبارك فيلمًا تسجيليًا عن مكتبة الاسكندرية القديمة ومن بين ما يتضمنه الفيلم النصوص الأدبية للشخصيات وملوك العالم القدماء وظهور لفائف البردي وسماع اصوات الملوك واخناتون ونفرتيتي وايزيس والملك رمسيس، ويتحدث كل منهم عن احداث الفترات الزمنية التي عاشها والحريق الذي اتهم المكتبة.

فيلم رجل عمره ٢٠٠ عام
Bicentennial man

هذا الفيلم الانساني المثير يدور حول انسان الى رويوت، تطور على مدى ٢٠٠ عام حتى أصبح كأنه حي لديه عواطف وأحاسيس مرهفة تجعل الفيلم مؤثر جدا، هذا بالإضافة للخدع السينمائية المتعددة واتقان الممثلين لأدوارهم مما جعل مشاهدة الفيلم متعة كلها إثارة وواقعية.



نورم افلام اسماعيل ياسين

قررت شركة مصر للادنتاج والتوزيع السينمائي اجراء عملية ترميم لبعض الافلام القديمة الموجودة عندها حتى لا يفقد السينما تراثا هاما ومنها افلام فايق ورايق والحبيبته في طريق الدموع والسرق في بيوت السبع وهذه الافلام بطولة مجموعة كبيرة من النجوم الراحلين على راسهم اسماعيل ياسين ومحمد فوزي ونخبة كاريوكا وغيرهم.

الأميرة المصرية في أفلامها

كانت الأميرة المصرية في أفلامها من أشهر النجوم في السينما المصرية، وقد لعبت دور البطولة في العديد من الأفلام، ومن أشهرها «الأميرة المصرية» و«الأميرة المصرية في أفلامها» و«الأميرة المصرية في أفلامها».



فيلم THE PERFECT STORM
ويذكر حول قصة حقيقية الجمرات، سارو رجا، على درجة كبيرة من الشهرة، كما أن الفيلم قد يود على من قوازي السيد، والأشياء في بداية قصة الضيعة العاصية والخبيثة، وقد حدثت هذه القصة بالفعل عام ١٩٩١ عندما حدثت امواج عاصفة في تايوانا الحديثة التي عليها اسم العاصفة المثالية وهذا الاسم الذي وضعه المؤلف، استلهمه من كتابه الذي يتناول فيه الأحداث الحقيقية في القصة العاصية، وقد ظل هذا الكتاب يتردد في أذهان القراء في الولايات المتحدة، لا سيما في حارة في نيويورك، وأكثر من مائة أسبوعا للجامعة الشهيرة (التي تسمى جامعة الطر)، وهناك فيلم من الأفلام من البرمجة التي أنتجت في هوليوود، الفيلم على أخراج هذا الفيلم المشير والفيلم يتناول قصة شخصيات عديدة، كل منها يمثل بطل مختلف في قصة عاصفة التورنادو، ولكنها تحدث كلها في نفس الوقت، بعضها في البحر وبعضها في البر وبعضها في سفارات الملك ستر وكثير منها في القوارب بالإضافة للعاصفة التي تهب على الشخصية الرئيسية في الفيلم، ويمنح الفيلم من الإنتاج المسند، والفيلم يتناول قصة سوزان واقعية للعاصفة والبحر العاصف، التي شاهدت في قلب الأحداث، وشهدت على الحبيبته، التي صاغت الأحداث بطريقة جميلة، كما أن الفيلم من الأفلام التي برسمها الكمبيوتر بشكل لم يسبق له مثيل، وقد بدأ في الفيلم فرق حاسوبية من فرق الأنظمة والجوهر الأمريكي بالبحر والأفلام والأدوات والأحداث والطائرات، والفيلم بطولة النجوم المشهورين كلوي وماتيو والبير، والمثلة جاري، وسوني.



الصبور

عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «تنصب الموازين فيؤتى بأهل الصدقة فيوزنون أجورهم بالموازين، وكذلك الصلاة والحج، ويؤتى بأهل البلاء فلا ينصب لهم ميزان ولا ينشر لهم ديوان، وصيب عليهم الأجر بغير حساب».

قال تعالى: «قل يا أيها الذين آمنوا اتقوا ربكم للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة وأرض الله واسعة إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب» غافر.

فسبحان ربي الصبور الذي يحب الصابرين ويجزيهم بغير حساب. وهو سبحانه وتعالى الذي لا تحمله العقلة على الانتقام من الظالمين، ولكنه يمهلهم ويمنحهم الفرصة لكي يعودوا إلى رحابه، وهذا هو عين الصبر والصفح الجميل من الله تعالى.

فالله تعالى لا يأخذ الإنسان بذنبه مباشرة، ولكنه يعطيه الفرصة للتوبة، وهذا دليل على رحمة الله تعالى، لأن الله عز وجل إذا عاقب كل إنسان على ذنبه لاستحقاق الجميع العقوبة، لأن البشر من طلباهم التقصير والمعصية.

قال تعالى: «ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة ولكن يؤخرهم إلى أجل مسمى فإذا جاء أجلهم فإن الله كان بعباده بصيرا» قاطر: ٤٥.

وليس معنى هذا أن يفتر الإنسان بصبر الله

ورحمته، فيتمادى في المعصية والضلال، لأن الله تعالى إذا عاقب العاصي والظالم كان عقابه أليما.

ويعد الصبر بالنسبة للعبد من أحب الصفات التي يحبها الله تعالى، لأن الصبر دليل على الرضا والتسليم المطلق بأمر الله، ولو لم يكن الصبر من أعلى المراتب وأحب الأخلاق إلى الله، لما أمر الله تعالى به رسله، ولما مدح الله الصابرين والراضين بالبلاء.

قال تعالى: «واذكر عبدنا أيوب إذ نادى ربه أنى مسنى الشيطان بنصب وعذاب، اركض برجلك هذا فغسل بارد وشراب. ووهبنا له أهله ومثلهم معهم رحمة منا وذكرى لأولي الألباب. وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تصنث إنا وجدناه صابرا نعم العبد إنه أواب» ص: ٤١-٤٤.

وقد قيل: العسر يعقبه اليسر، والشدة يعقبها الرخاء، والتعب يعقبه الراحة، والضيق يعقبه السعة، والصبر يعقبه الفرج، وعند اشتداد الأزمة تنزل الرحمة، والموفق من رزقه الله صبورا وأجرا، والشقى من ساق إليه القدر جزعا ووزرا.

وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «الصبر ثلاثة: صبر على المصيبة، وصبر على الطاعة، وصبر عن المعصية، فمن صبر على المصيبة حتى يردّها بحسن عزائها، كتب الله له ثلاثمائة درجة، ما بين الدرجة إلى الأخرى كما بين السماء والأرض، ومن صبر على الطاعة كتب له ستمائة درجة، ما بين الدرجة إلى الدرجة كما بين تخوم الأرض إلى منتهى العرش، ومن صبر عن المعصية كتب الله له تسعمائة درجة، ما بين الدرجة إلى الدرجة كما بين تخوم الأرض إلى منتهى العرش مرتين» أخرجه ابن أبي الدنيا.

ويقول الله تعالى:

«والذين صبروا ابتغاء وجه ربهم وأقاموا الصلاة وأنفقوا مما رزقناهم سرا وعلانية ويذرون بالחסنة السيئة أولئك لهم عقبى الدار، جنات عدن يدخلونها ومن صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم والملائكة يدخلون عليهم من كل باب. سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار» الرعد: ٢٤، ٢٥.

ولعل الإنسان حين يتفكر في الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث الشريفة التي تحت على الصبر وتدعو للتمسك به، يجد أن الله تعالى قد وضع لنا العلاج الناجح لكل مشاكلنا عن طريق هذا الخلق العظيم فمعظم المعاصي والجرائم والمخالفات ترتكب بسبب السرعة والتهور والعجلة، ولو تأتى الإنسان وصبر وكظم غيظه كما أمره الله، لما وقع في المعصية. فالإنسان قد يتعرض للمضايقات في العمل أو في البيت أو في الشارع، وقد يخرج ذلك عن شعوره فيخطئ، غير أن الإسلام أمره بغير ذلك، حيث أمره بالصبر وتحمل الأذى.

فعن أبي هريرة رضي الله عنه، أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه وسلم: أوصني، قال: «لا تغضب» إنها فرد مرارا، قال: «لا تغضب» رواه البخاري. إنها وصية بسيطة وقصيرة، ولكنها عظيمة الأثر، وكفيلة بأن تحل الكثير من المشاكل التي نراها اليوم، فما أحوجتنا إليها، وما أشد احتياجنا لكل ما قاله الرسول صلى الله عليه وسلم.

اللهم اشرح صدورنا بالإيمان، واجعلنا من الصابرين الذين يرضون بما قسمته لهم، حتى نوفي أجورنا بغير حساب.

بقلم د. وجيه يعقوب

قصة من الحياة

أشعرني شيخهموني

(أشعر بالخجل الشديد من الحديث عن مشكلتي ولكنني سأحدث فيها لأنها بدأت تؤرقني للغاية.. فأنا ولد عادي.. أحب أبي وكل الناس والناس أيضا تحبني ولا يشكي أحد مني أبدا ولكنني بيني وبين نفسي أشعر بالنقص... فأنا للأسف لا أحب الاستحمام ولا أدري سبب هذا وربما يعود السبب لأنني لا أحب الماء بصفة عامة.. أحب أن أشربه فقط ولكنني لا أحب أن يلمسني.. وحينما كنت صغيرا كنت أصرخ عند الاستحمام وأظل أصرخ حتى تنتهي أمي من هذه العملية وكثيرا ما كانت تجرى خلقي وتمسكني فأظل أصيح وأقول «الحقوني هيجموني» ولكنني بعد أن كبرت وصرت مسئولا عن نفسي أصبحت لا أستحم إلا في المناسبات ولم يكن أحد يلتفت لي أو يشعر لأنهم يعتبرونني كبير بما فيه الكفاية، وأنا دائما أغسل وجهي وأمسح

شعري وقدمي وأتعطر بالكوлонيا وأحرص على نظافة مظهري الخارجي وأناقة ملباسي ولكنني لا أحب الاستحمام أبدا.. وكان هذا يضايقني ولكنني لم أستطع التغلب على نفسي أبدا.. ودأت يوم بينما كنت أصلي الجمعة بصحبة أصدقائي جلست معهم وبدأ الخطيب يتحدث عن الوضوء والطهارة والنظافة ثم تعرض لموضوع غسل البدن والاستحمام وذكر أن النظافة من الإيمان، وتحدث بأسهاب عن الشخص غير النظيف وكيف أنه ليس من المسلمين في شيء شعرت وقتها كأنه يتحدث عني كما أحسست أن الكل ينظر إلي بانتقاد وكان الكل يعرف حقيقتي ورغم أن هذا غير صحيح إلا أنني خرجت حزينا مكسورا وفي غاية الخجل من نفسي. وها أنا أعترف بأن المشكلة التي كنت أظنها صغيرة هي في الأصل خصلة ذميمة ووصمة لا تمحى.)

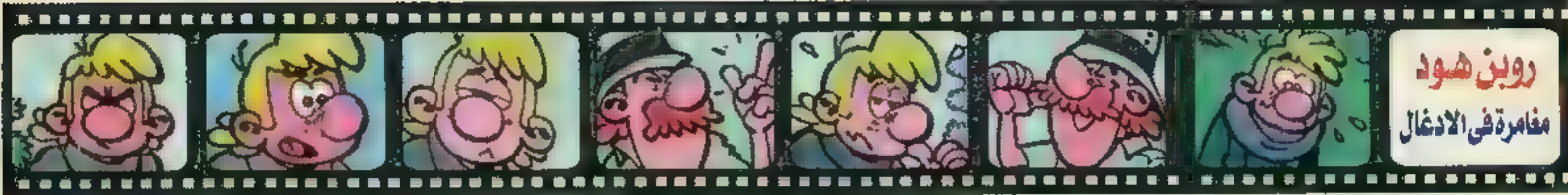
أجمل ما في الأمر أنك نادم وحزين وتشعر بأنك ترتكب خطأ كبيرا وتفكر هذه هي النفس اللوامة التي يجبها الله

ورسوله، وعن النظافة فقد حث عليها الله سبحانه وتعالى في سور كثيرة فقال: يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق وامسحوا برؤوسكم وأرجلكم إلى الكعبين، فشرع الله الوضوء قبل الصلاة خمس مرات وشرع الاستحمام قبل الدخول للمسجد فقال تعالى: يا أيها آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد، ومنع الرسول صلى الله عليه وسلم المصلي أن يأكل الثوم والبصل قبل الذهاب إلى المسجد لكي لا ينثر المصلون

منه. والله سبحانه وتعالى ربط بين الطهارة والتوبة في قوله: إن الله يحب المتطهرين، فيجب على المسلم أن ينظف نفسه دائما وليتذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قال: الطهور شطر الإيمان، وهذا كله حتى يكون محبوبا فلا ينظر الناس منه ولا تنثر الملائكة منه، وحتى

يظل محافظا على صحته فلا يصاب بالأمراض وقد ربط الرسول صلى الله عليه وسلم بين النظافة والصحة حيث قال: المؤمن القوى خير وأحب عند الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير.. فأرجو أن تبدأ من اليوم مع نفسك صفحة جديدة مليئة بالنظافة والإيمان.



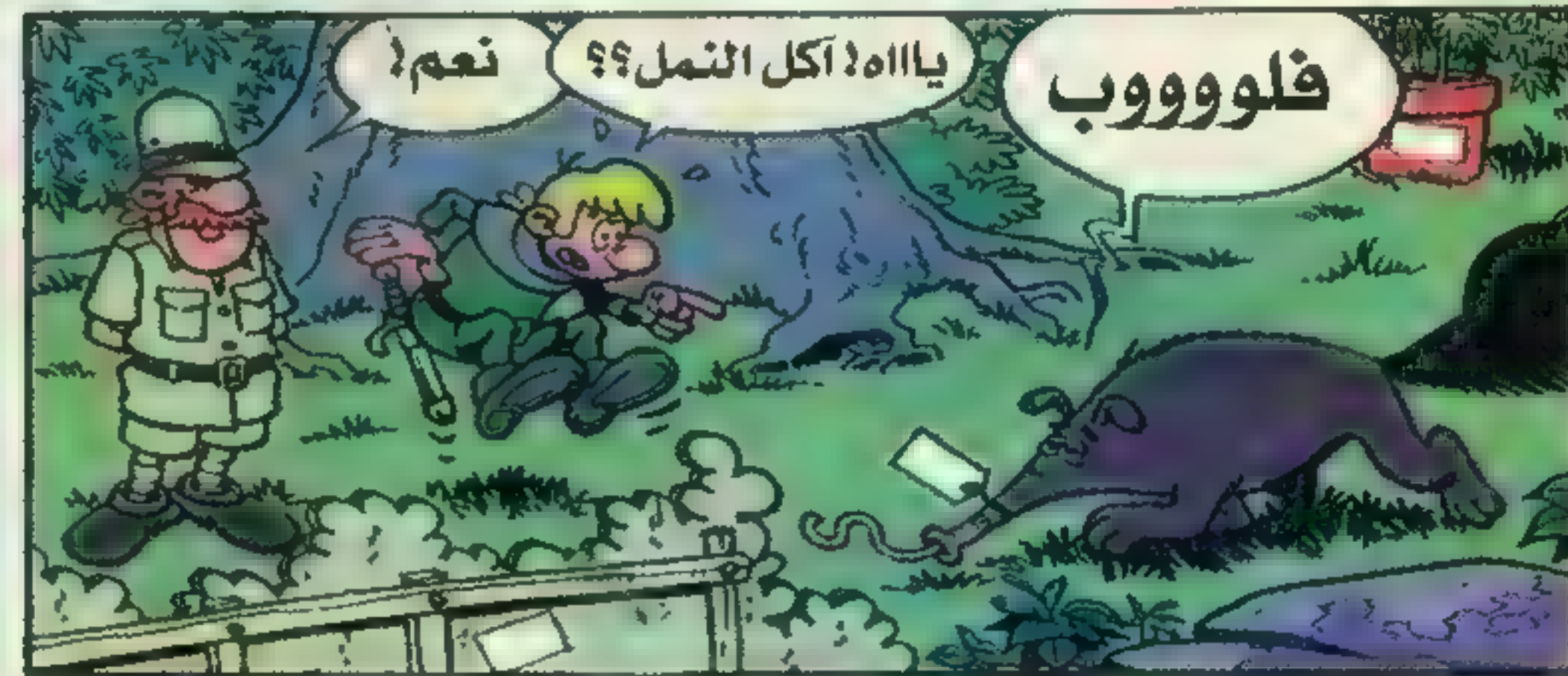


روبن هود
مغامرة في الأدغال

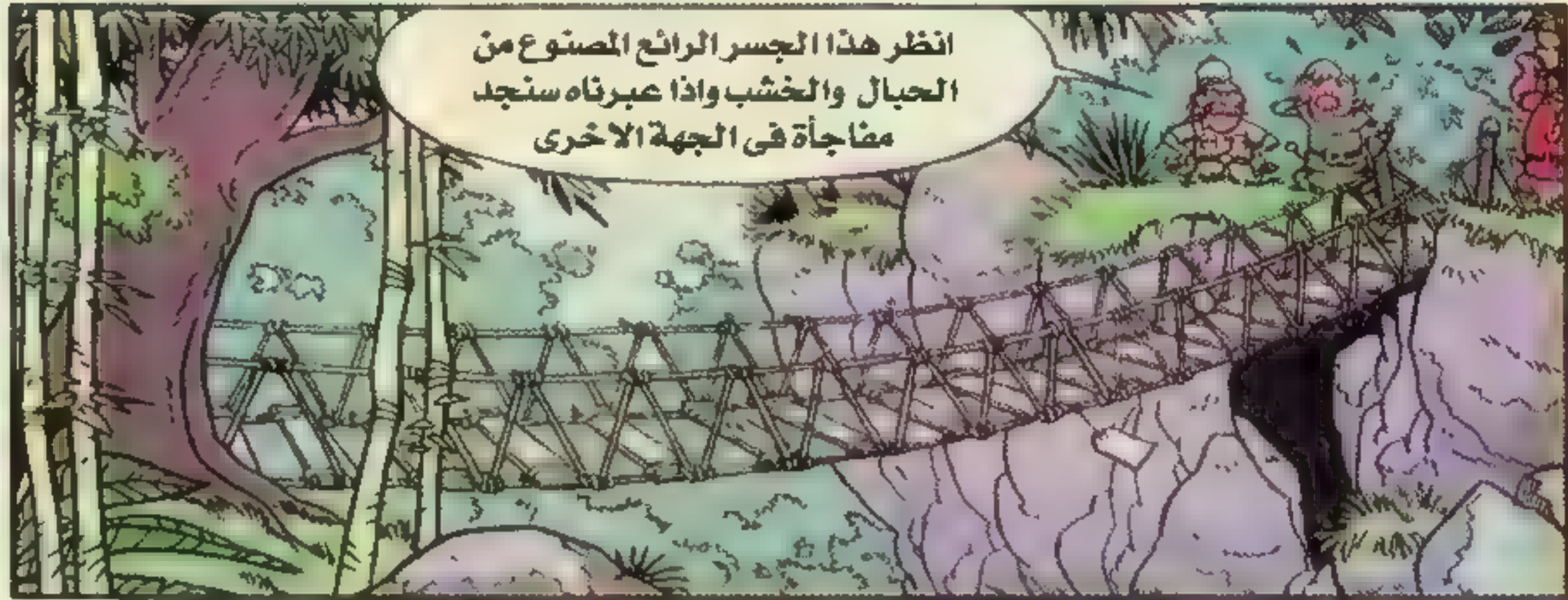
الحلقة الثامنة

استمر العمدة برعى قلب الاسد في السير مع روبين هود والقافلة داخل الغابة وفي كل خطوة يواجهون المخاطر والمتاعب المثيرة

ملخص ما سبق



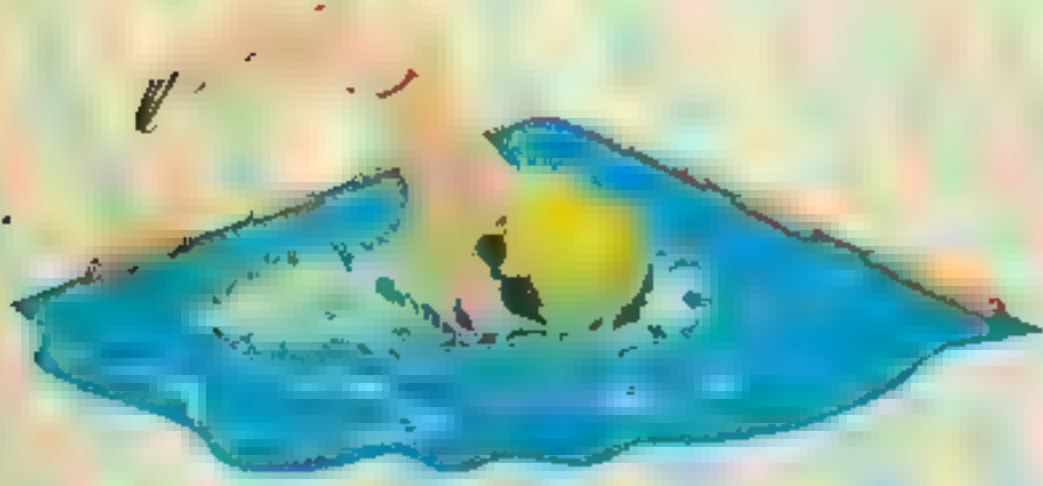






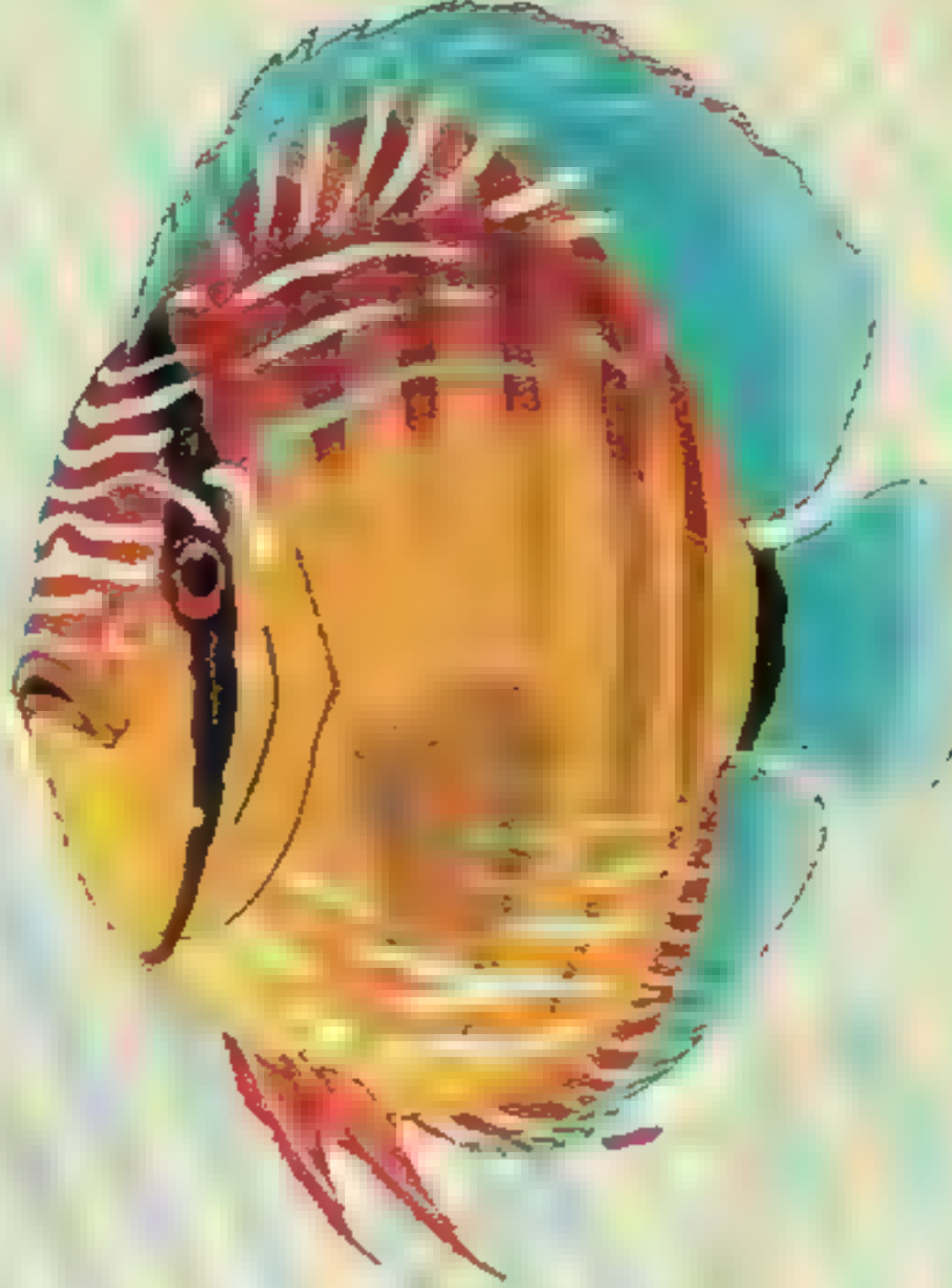
القاموس المصور

..ونحن في أيام الأجازات الصيفية يجب علينا ألا ننسى أوقات العلم والمعرفة .. حاول أن تحفظ الكلمات البسيطة الآتية ..
وأسبوع بعد آخر إن شاء الله ستكون لديك حصيلة لغوية هائلة من مفردات اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية



سباح

Nageur Swimmer



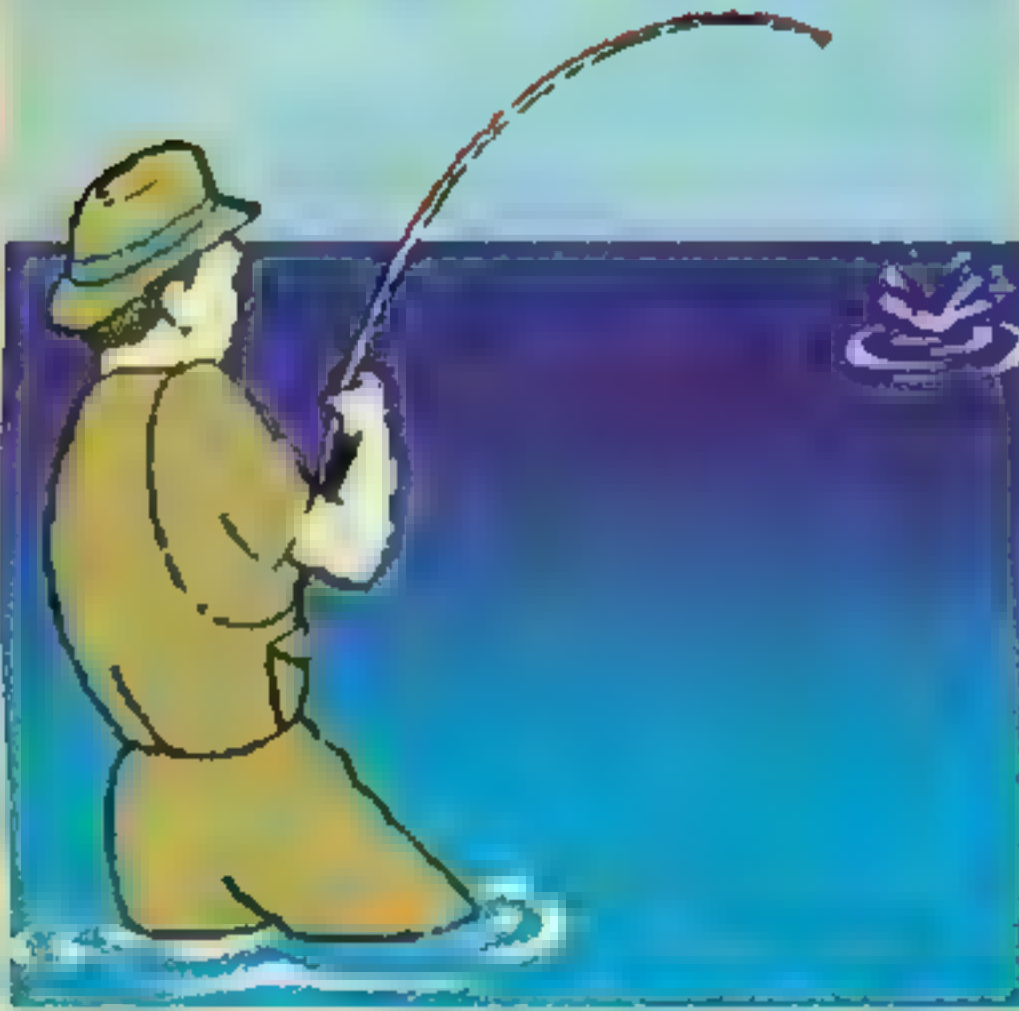
سمكة

Poisson Fish



قنديل البحر

Méduse Jelly Fish



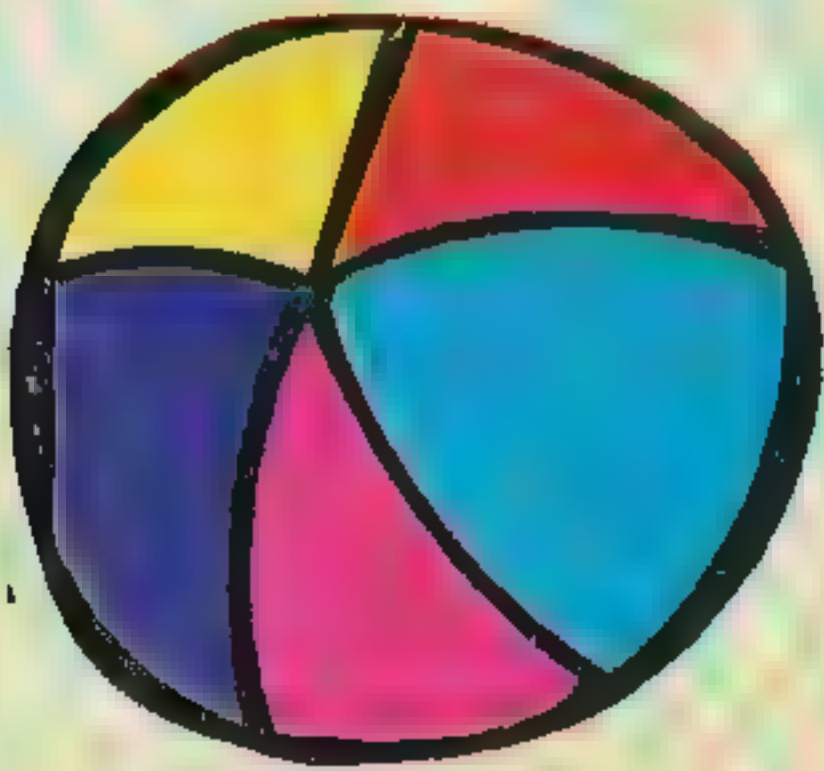
Fisherman

Pêcheur صياد



نجم البحر Star-Fish

Etoile de mer



كرة

Ballon Ball



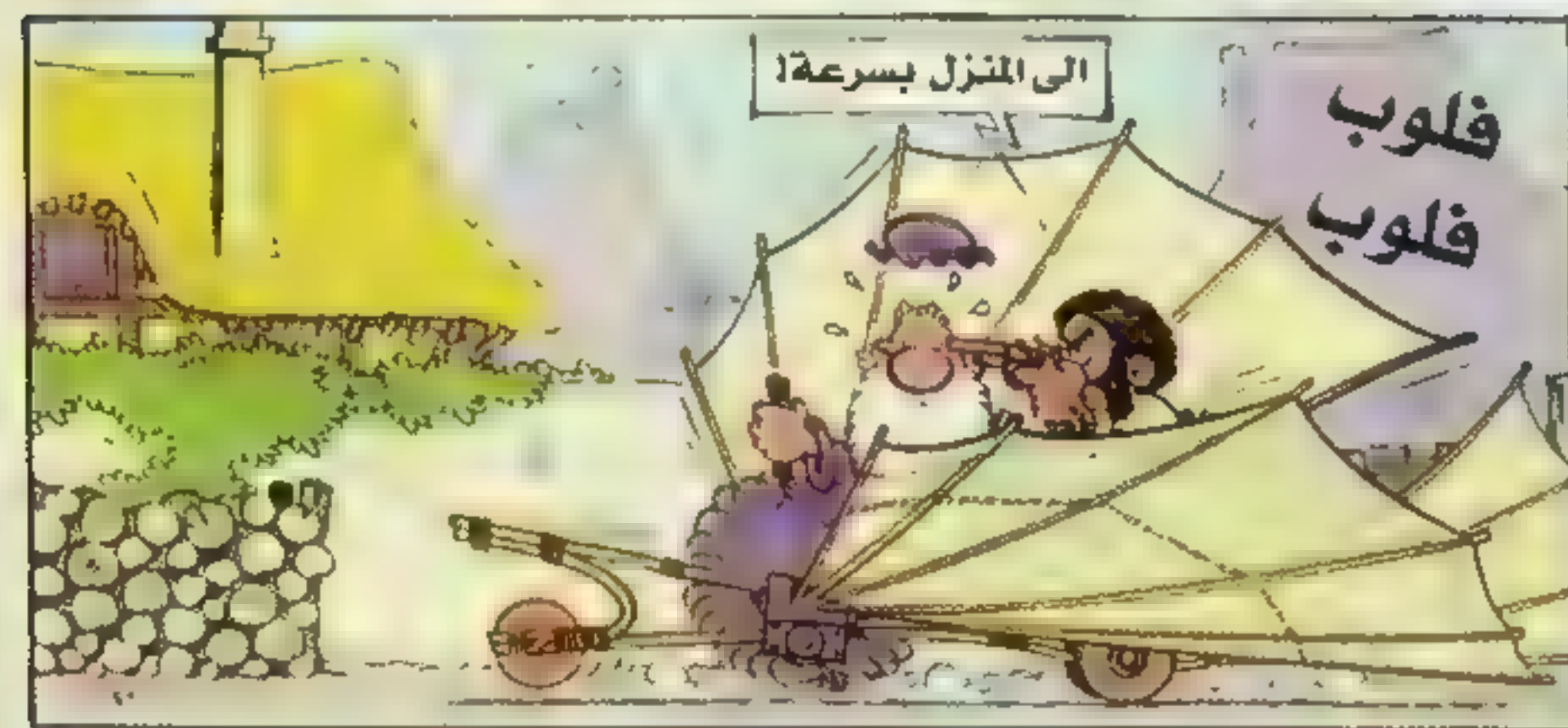
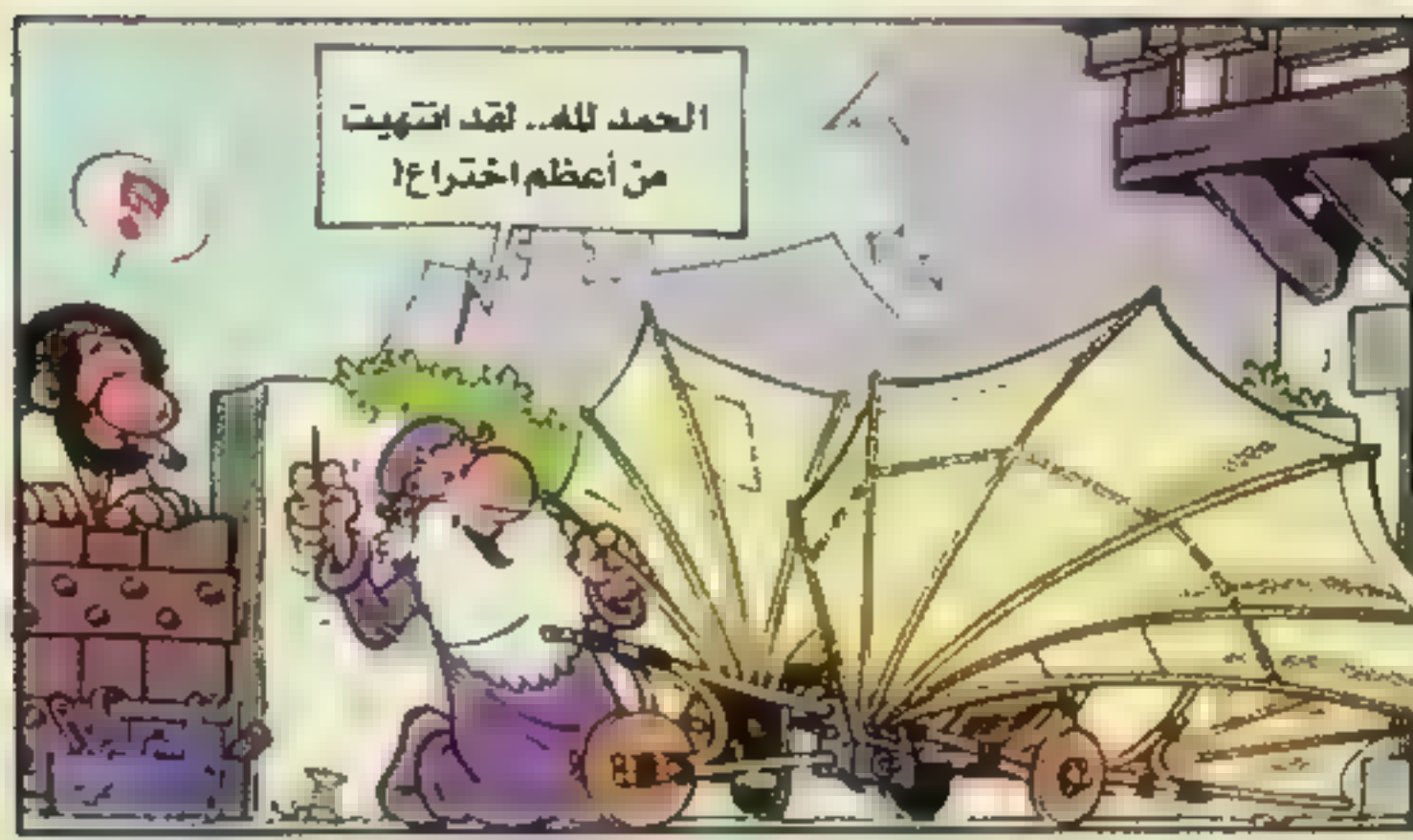
قوقعة

Coquillage Shell

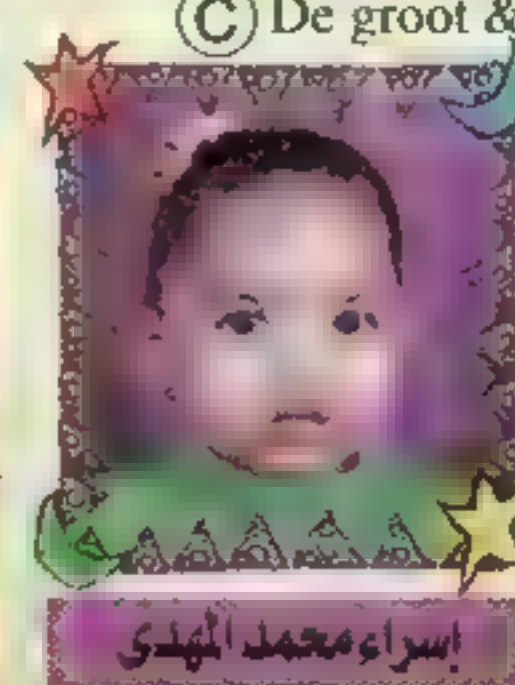
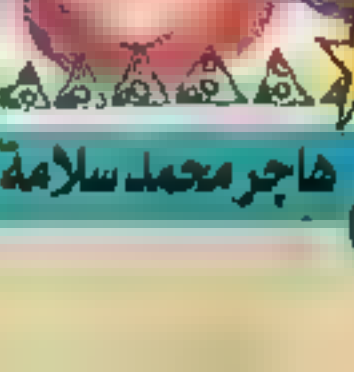
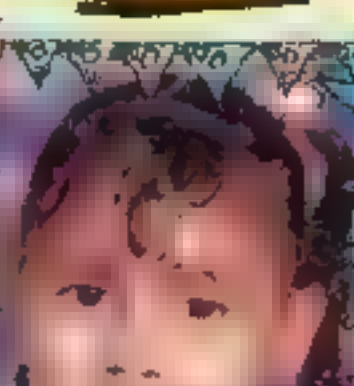
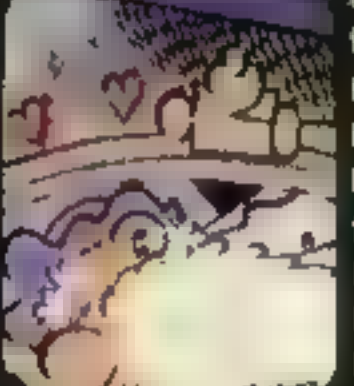
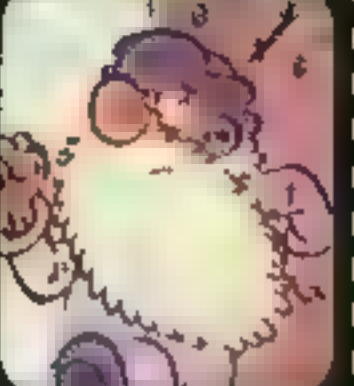


نظارة شمس

Sun-glasses
Lunettes de soleil



فركوك العبقري
اختطاف
طائرة



© De groot & Turk, Editions Dargaud

ذيل الأرنب

كان هذا منذ قديم الزمان.. عندما كان يوزع على كل الحيوانات ذيل.. وجاء اليوم المنتظر.. لكن الامطار هطلت بغزارة..

خاف الارنب على فروته الجميلة البيضاء من أن تبتل من المطر.. وعندما رأى الحيوانات تتجه الى الغابة لتأوى بذيلها قال لهم: أريد منكم أن تأتوا لى بذيل أسود وجميل.. لا أريده طويلاً ولا أريده قصيراً حتى لا يكون سبباً فى اعاقتي عن الجرى والقفز ولا أريده سميناً ولا أريده رفيعاً حتى يتناسب مع جسدى ويضيف لى شكلاً جميلاً.

ولا أريده ثقيلاً ولا أريده خفيفاً حتى يتناسب مع وزنى ولا يشكل عبئاً على حركتى. وسوف انتظركم حتى تعودوا.

وذهبت الحيوانات.. وأخذ كل منهم يبحث لنفسه عن ذيل جميل ومناسب له.. واختار كل منهم ما يريد ونسوا الارنب.. وعندما تذكروه.. كانت الذيل الجيدة كلها قد نفذت ولم يتبق شيء منها.. أخذت الحيوانات تبحث بين بقايا الذيل المنثورة على الارض عن ذيل للارنب.. وبعد تعب وجدوا ذيلاً مستديراً صغير الحجم.

قالت الغزالة: لن يقبل الارنب بهذا الذيل...

قالت الحيوانات: بل يقبله ويسعد به أيضاً والا كان عليه أن يأتى ويبحث لنفسه عما يناسبه..

وكانت هذه هى قصة امتلاك الارنب لذيل مدور مكور.. لا يستطيع أن يلعب به أو يحركه مثل غيره من الحيوانات.. لكن هذا الذيل له ميزة.. لان الكلاب لا تستطيع أن تمسك به من ذيله.. عندما تهم بإصطياده.. وهكذا يضر منهم دائماً.

قصة: عواطف الشرينى

رسوم: عبد الشافى سيد



عبد الشافى



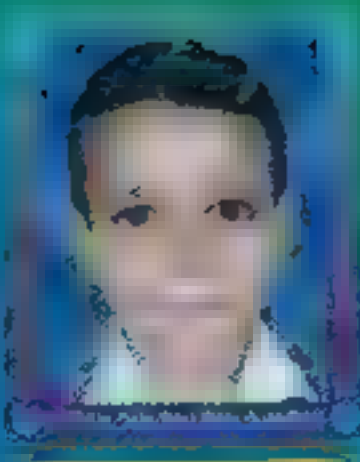
نورهان مدحت سعيد



محمد مجدى



سوسن سراج الدين



محمد جمال جودة



سلمى مجدى فؤاد



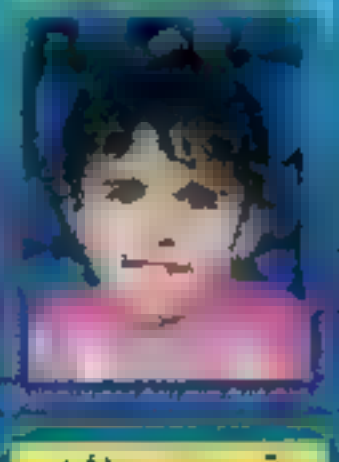
سارة هشام فؤاد



سلطان الصادق دهان



نوران حسام



اية محمد احمد الشباسبى



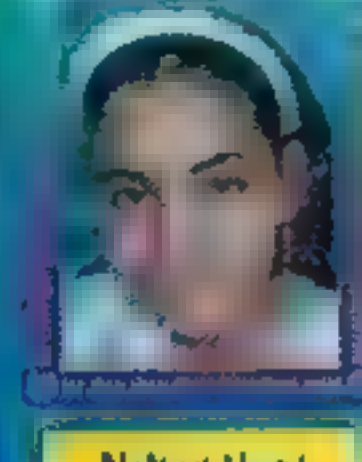
نسنت عادل حماد



مؤمن راشد



محمود السيد محمود



احسان ابو الغلا



احمد شريف سعودى



هبة سامى عبد الله



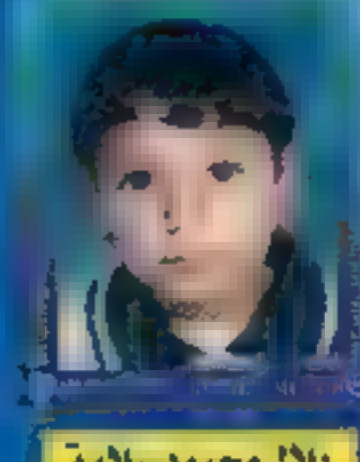
هدى احمد حسب



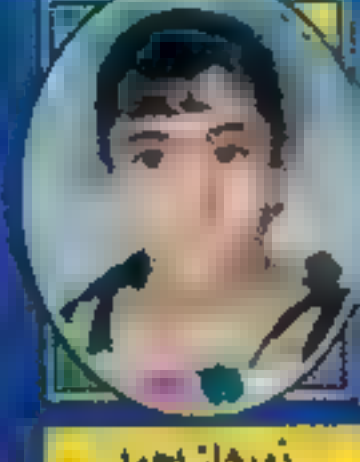
احمد الحسينى على



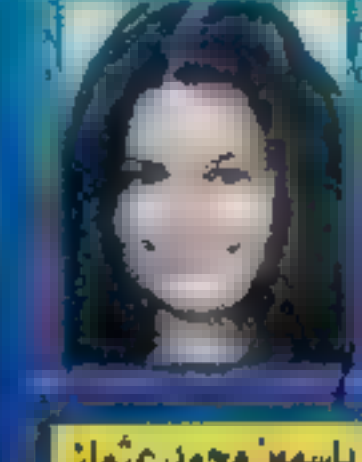
لامس عبد الحافظ



نلال محمود سلامة



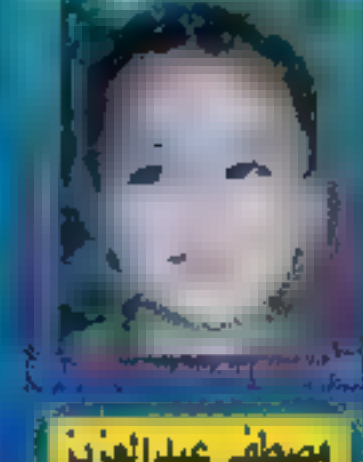
نورهان احمد



ياسمين محمد عثمان



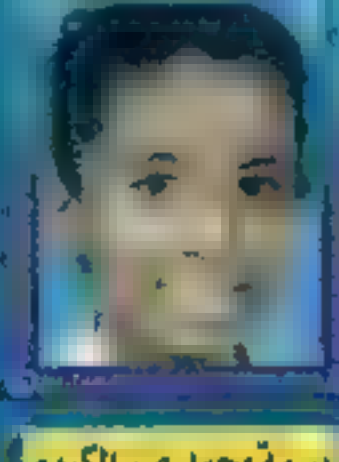
مايكل شكرى



مصطفى عبد العزيز



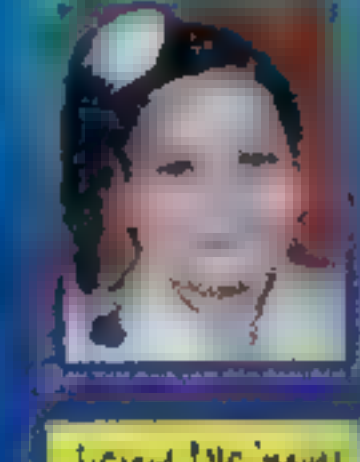
سلمى محمد ابو النجا



نسمة محمد عبد الكريم



هاندى عبد الكريم



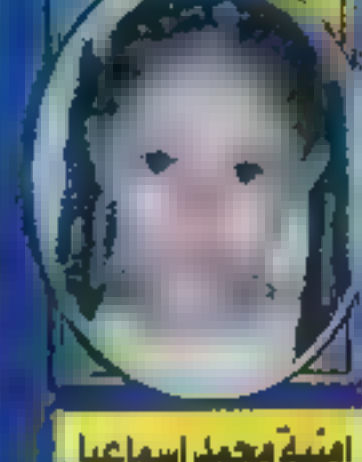
ياسمين عادل اسماعيل



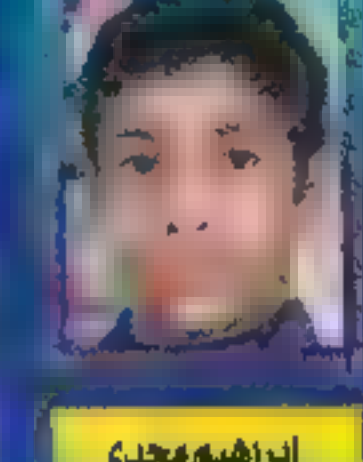
احمد مصطفى حسن



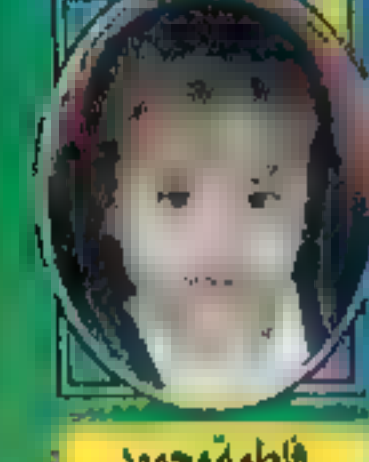
رعدة هشام عبد المنعم



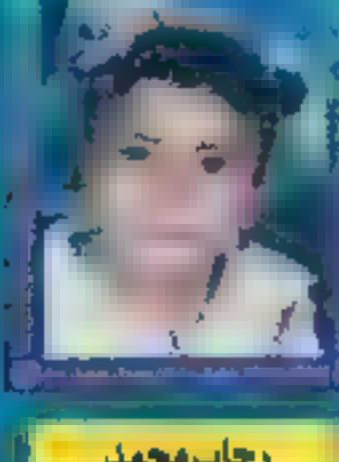
امنية محمد اسماعيل



الراهيم مجدى



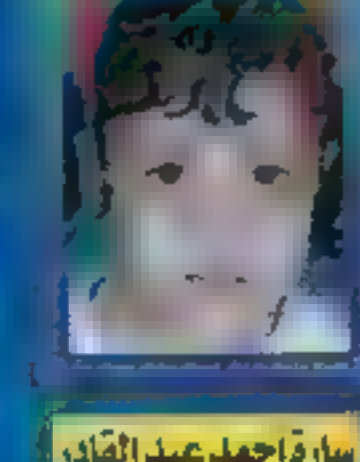
فاطمة محمود



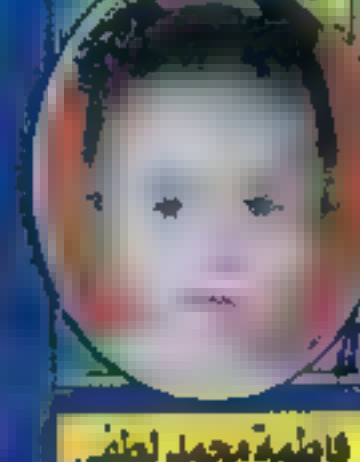
رحاب محمد



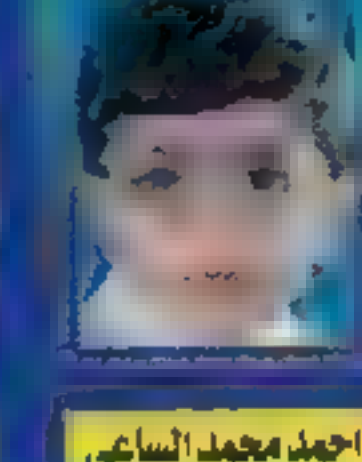
كرية علاء الدين



سارة احمد عبد القادر



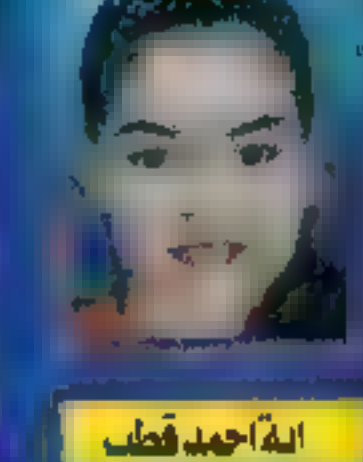
فاطمة محمد لطفى



احمد محمد الساعى



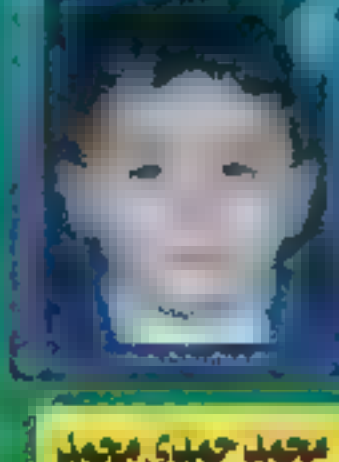
نارا علاء الدين مقداد



اية احمد قطب



عمر شريف سعودى



محمد حمدى محمد



محمد عبد الستار عبد الله



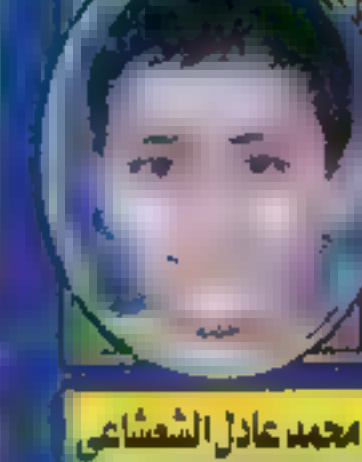
هدى رشاد فتحى



الحسين طارق يوسف



محمود عادل الششاعى



محمد عادل الششاعى



محمد علاء حنفى



عبد الله عبد العزيز



عبير اشرف محمد



عمرو احمد فؤاد



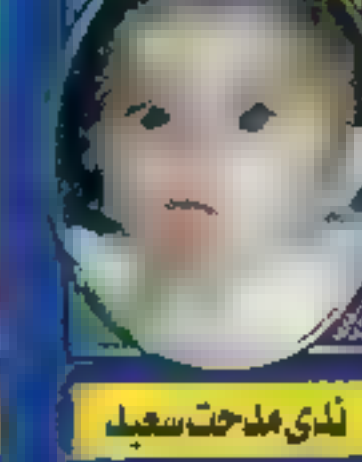
محمود فؤاد



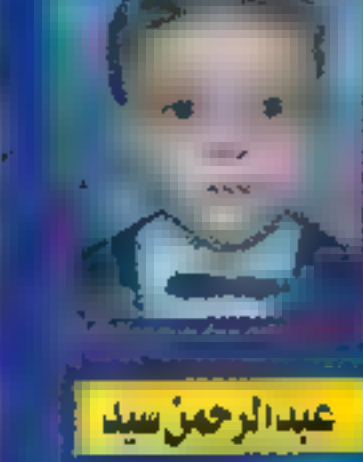
امانى صموئيل



امبر عبد الغال



ندى مدحت سعيد



عبد الرحمن سيد



بسنت الراهيم طه



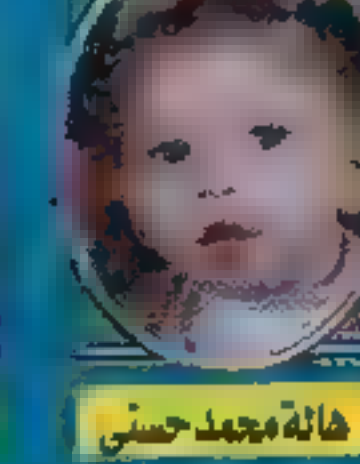
حسام حسن



نورهان نصر عبد الحكيم



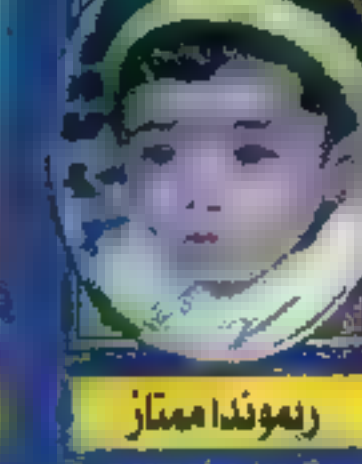
شعاء عبد الله السندائى



هالة محمد حسنى



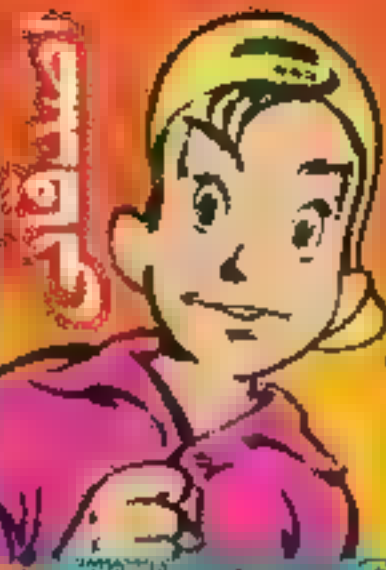
عبد الرحمن سليمان



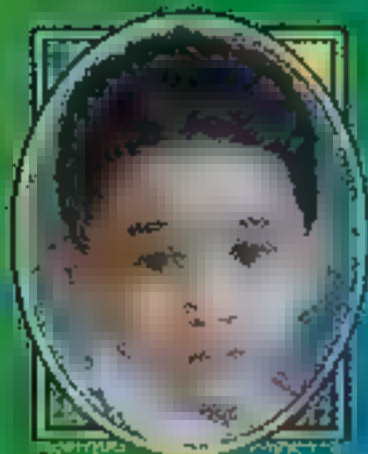
ريموندا ممتاز



هاندى عبد الله زيدان



أهلاً وسهلاً



محمد صلاح عبد الطاهر



هبة الله حسن علي



رصوى ناصر شفيق



محمد ابراهيم مصطفى



ميار حسن حسين



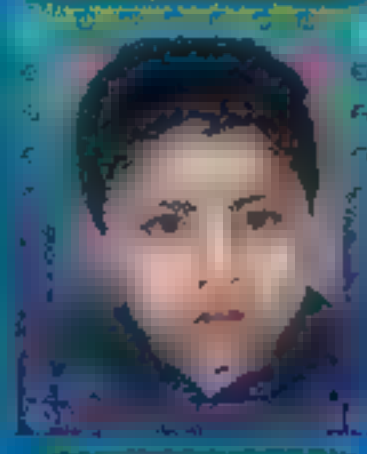
احمد محمود يوسف



احمد ماهر الجلع



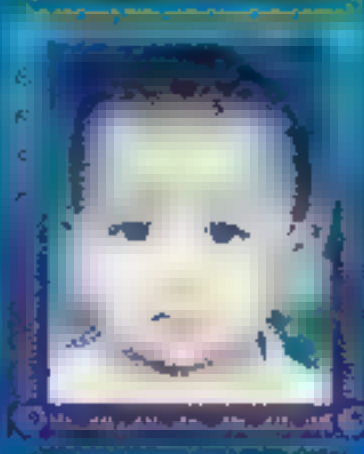
نورهان رجب عرفات



احمد سلامة عبد الستار



علي احمد عبد الصادق



احمد علاء الدين عرفة



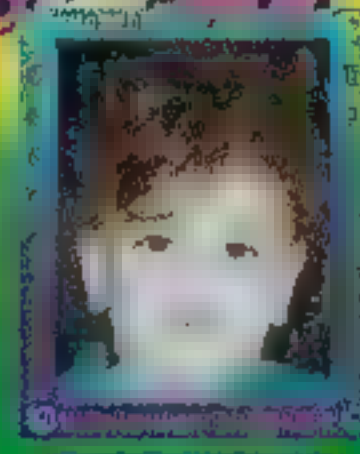
ناريمان ناجي ربيع



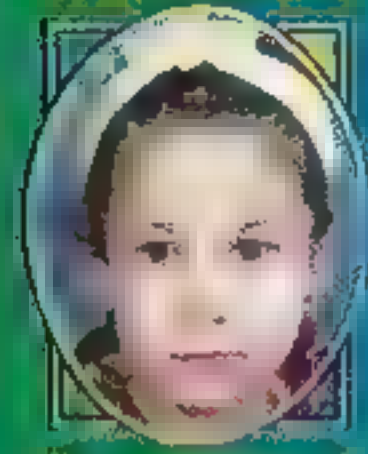
ابن احمد



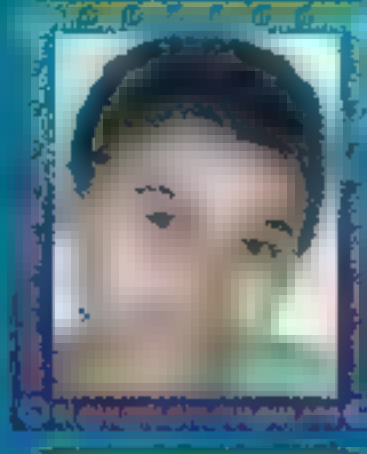
حسين خاتم سرحان



زياد خاتم سرحان



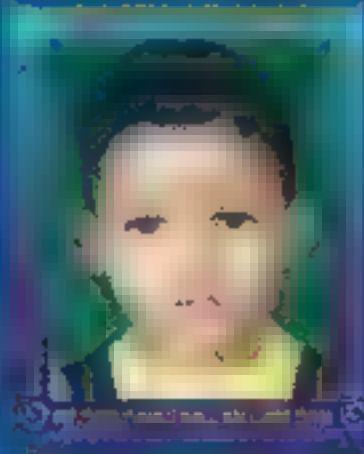
يارا احسان



محمد ناصر الطوخي



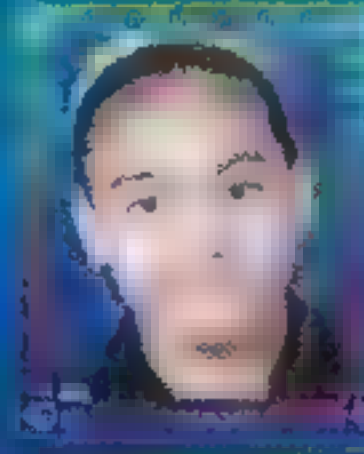
اهل احمد علي



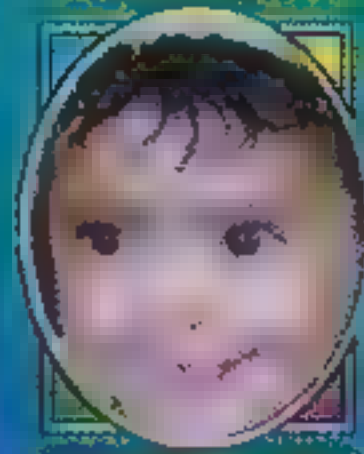
محمد عبد النعم احمد



ندى هشام



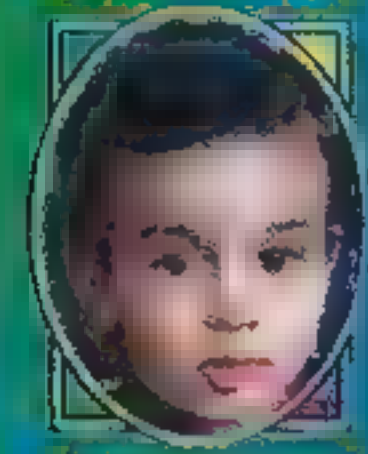
رانا حمادة شاكر



ندى بليغ حمدي



محمد احمد الحسيني



عبد الرحمن احمد موسى



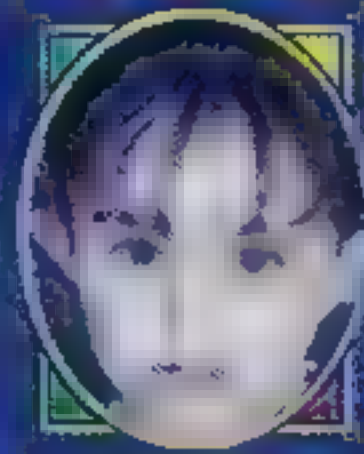
منى ناصر الطوخي



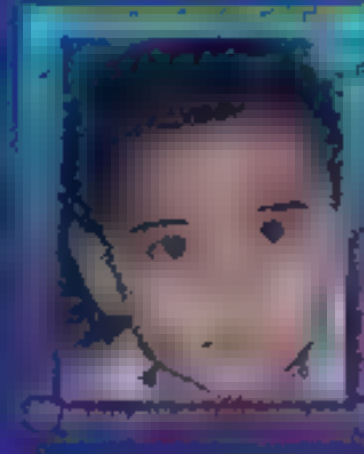
موسى احمد موسى



محمد خالد هاشم



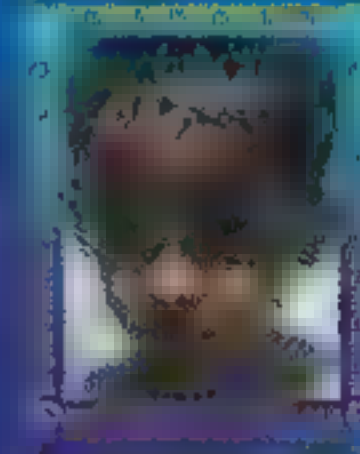
رصوى خالد هاشم



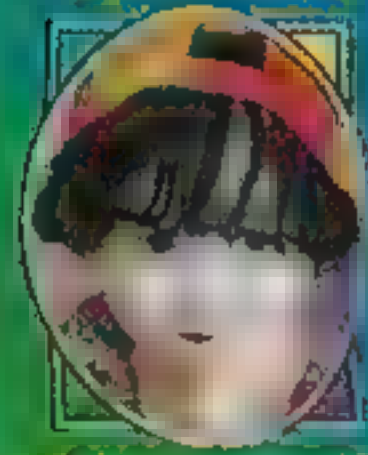
مهند جمال عمران



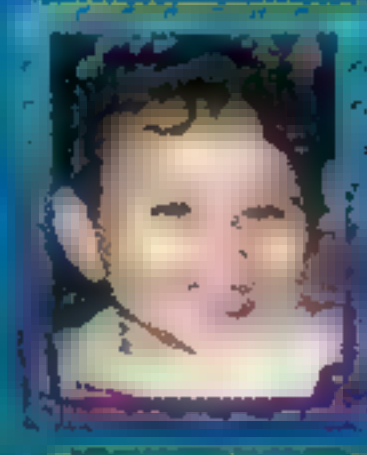
محمد جمال عمران



محمد شرييني شلوبة



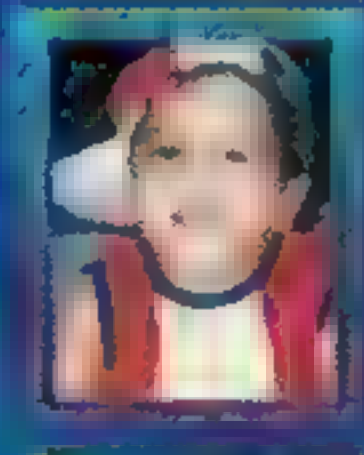
شهير احمد محمود



رحمة وليد عبد المقصود



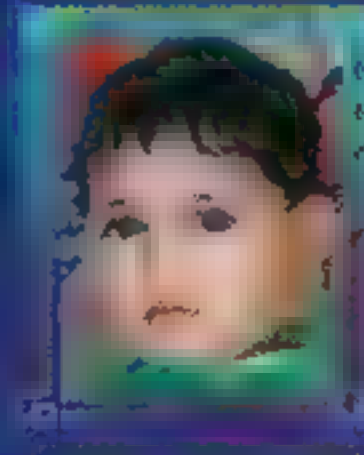
رحيم راقب ابو نائل



علي باسل عمر طه



احمد راقب ابو نائل



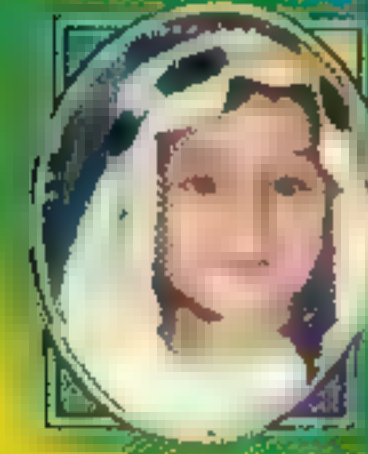
انس سامي علي بكر



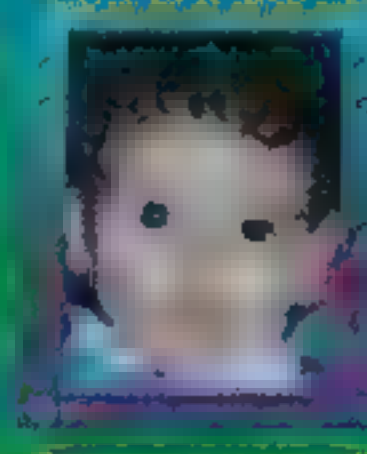
احمد محمود عبد الله



احمد شرييني شلوبة



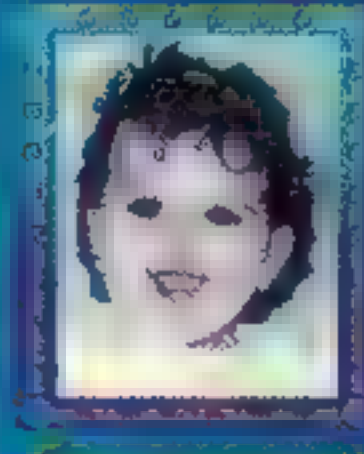
عمر سامي علي بكر



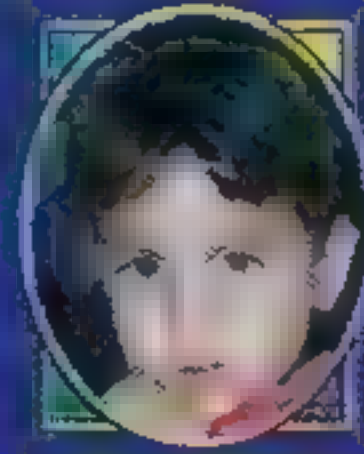
عبد النواب حمدي سعد



حسن عمرو احمد



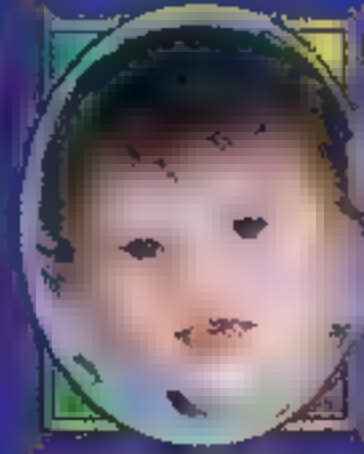
نادين أسامة عبد العزيز



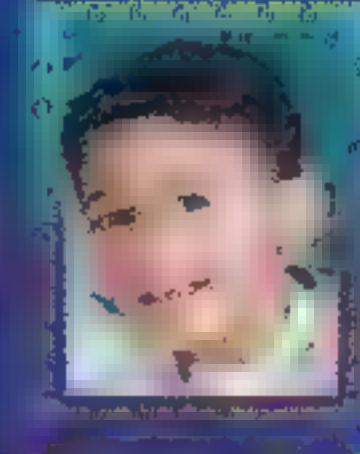
حسن عمرو احمد



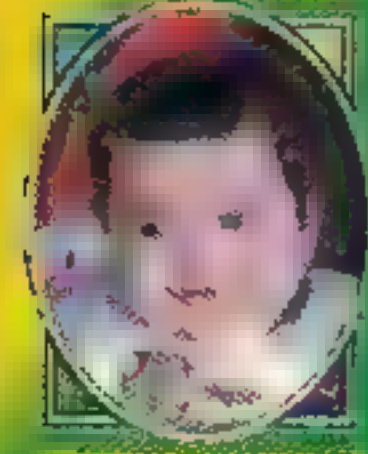
كريم صلاح عبد العزيز



جيسكا جميل



جيسكا جميل



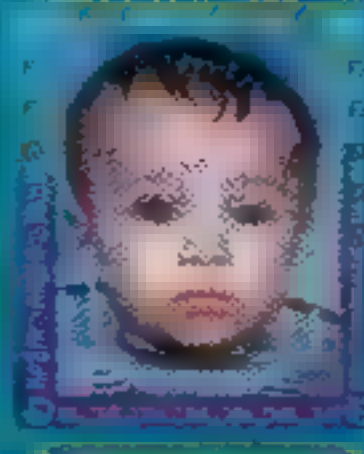
ندى عماد محمد



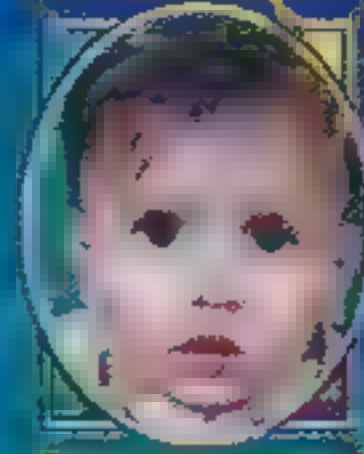
محمد ابراهيم نعيم



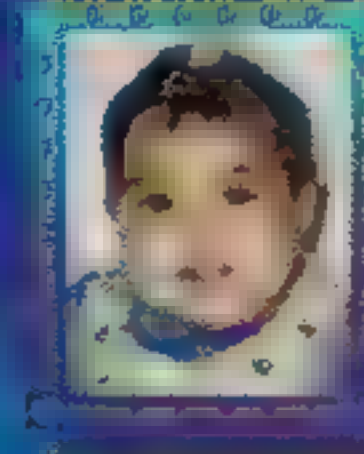
نسيم و محمد رمضان جمعة



يوسف عبد الناصر



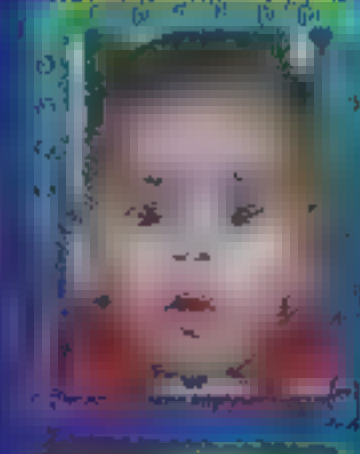
منة الله ياسر



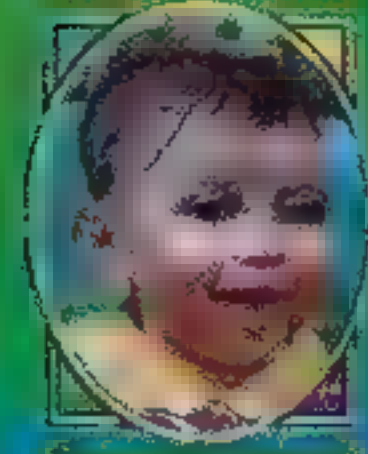
ابن احمد محمد امام



اسلام احمد ظريف



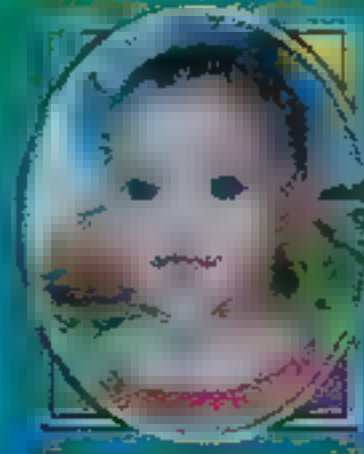
محمد احمد محمد



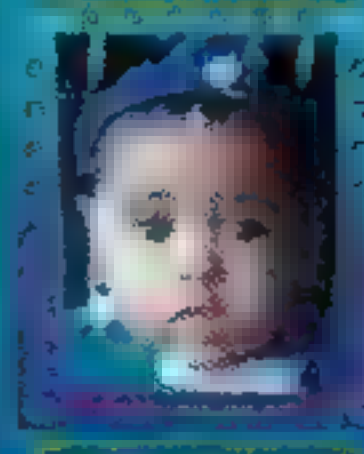
حيية محمد سلطان



شهير طارق عبد الحميد



نورهان رمضان العجمي



رحمة شعبان محمد



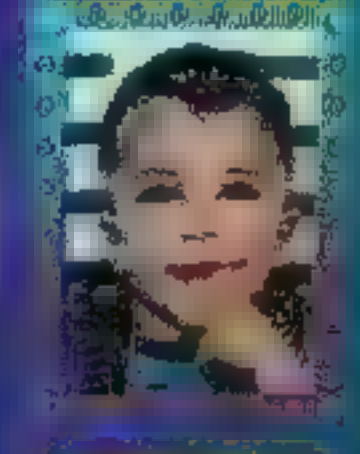
محمد احمد السمكري



زنادة عبد الناصر قناوي



سهير ابراهيم السيد



احمد دسوقي

الابتداح ونسب خط غف

أجمل قبر في العالم

هو ضريح «تاج محل» بالهند، ويعد أجمل وأضخم قبر في العالم، وقد بناه الملك «شاه جيهان» لتدفن به زوجته الحبيبة «ممتاز محل» وهو يقع على ضفة نهر «جمنا» شمال نيودلهي بالهند..

أكبر محيطات العالم

المحيط الهادي هو أكبر محيطات العالم وتبلغ مساحته حوالي ١٨١ مليون كيلو متر مربع، أما أعماق بقعة في المحيطات فهي التي توجد عند خندق مارينا في المحيط الهادي ويبلغ عمقها ١١,٣٢ كيلومتر.

صيادو الحيتان

يعتبر الترويجيون أمهر صيادي الحيتان في

العالم حيث أجادوا هذه الحرفة منذ أجيال عديدة، ومن صيادي الحيتان المهرة أيضا اليابانيون..

السياحة في الفضاء

كان رائد الفضاء السوفيتي «الكس ليونوف» هو أول رجل فضاء يسبح في الفضاء، حيث ربط جسمه بحبل إلى مركبة الفضاء وسبح لمدة ٢٠ دقيقة وذلك عام ١٩٦٥.

أول فيلم كارتون ناطق

كان فيلم «سنيّة ويلي البغارية» هو أول فيلم كرتون ناطق وقد أخرجه والت ديزني عام ١٩٢٨.

جورج جرداق

«جورج جرداق» هو شاعر لبناني كبير، من أشهر أعماله قصيدة «هذه

ليلتي»، التي شذت بها أم كلثوم ولحنها محمد عبد الوهاب.

القزاز

اطلق العرب قديما على بائع الحرير اسم «القزاز» حيث تسمى دودة الحرير بدودة القز.

أقدم نشيد وطني

أقدم نشيد وطني في العالم هو نشيد «كيميفامس» الياباني، الذي تعود كلماته إلى القرن التاسع، وأقصر نشيد وطني هو نشيد اليابان والاردن وسان مارينو، لأنه مؤلف من أربعة أبيات فقط.

شلالات

أطولها، أطول شلالات في العالم هي «أنجل سالتو» في فنزويلا في أحد روافد نهر «كاراو» الذي

يصب في نهر كاروني ويبلغ مجموع علوها ٩٧٩ والأطول فيها ٨٠٧ م.

أعظمها، بالنسبة إلى معدل المياه المتدفقة في السنة فإن أعظم شلالات العالم هي شلالات بويوما «التي كانت تدعى سابقا» شلالات ستانلي في زانير. إذ تقدر كمية المياه المتدفقة فيها بـ ١٧٠٠٠ متر مكعب في الثانية.

الأعرض، أعرض شلالات في العالم هي شلالات «كهون» علوها بين ١٥ و ٢١ م، في لاوس التي يبلغ عرضها ١٠,٨ كم وفي موسم الفيضانات يبلغ معدل المياه التي تصب فيها ٤٢٥٠٠ مكعب في الثانية.

فرس النبي

الاسم العلمي لحشرة فرس النبي هو «مانتس ريليجيوزا» وقد اطلق عليها فرس النبي لأن أرجلها الامامية مرفوعة حيث تبدو وكأنها تصلب.

علم الديموغرافيا

علم الديموغرافيا هو العلم الذي يختص بأحوال المجتمع الانساني من حيث المواليد والتوفيات والزواج والطلاق والهجرة وتقسيم السكان وتصنيفهم وفقا للعديد من التصنيفات.

أول عملية زرع كلية

الدكتور «لور» أول من قام بعملية جراحية لزرع كلية لانسان سنة ١٩٥٠.

كسلان جدا

أبطأ الثدييات على الأرض هو الدب الكسلان الذي يعيش في أمريكا الاستوائية. ومعدل سرعته بين ١,٨٢ و ٢,٢٢ مترا في الدقيقة، إلا أنه يستطيع الاسراع أكثر في الجري فتبلغ سرعته ٤,٥٧ مترا في الدقيقة.

السد

هو حاجز متين لتخزين مياه السيول بدلا من الضياع في الصحراء أو في البحر، وبنيت السدود

منذ القدم كما هو معروف في التاريخ مثل سد مأرب في اليمن.. أما في الوقت الحاضر تجدد السدود بالقرب من المدن الكبيرة كما هو الحال بالملكة السعودية كسد بطحان وجيزان وأبها بالمدينة وسد عكرمة بالطائف حيث الفائدة محققة في رفع منسوب المياه الجوفية في الآبار والعيون بالمنطقة فتكون المياه في متناول الجميع.

أضخم كتاب في العالم

أضخم كتاب في العالم عنوانه «الكتاب الأعظم» «سوبر» الذي يبلغ مقاس صفحاته ٢,٧٤ × ٢,٠٧ م ووزنه ٢٥٢,٦ كجم. ومكون من ٢٠٠ صفحة ونشر في «دنفر» كولورادو بالولايات المتحدة سنة ١٩٧٦.

البصل = القوة عند الفراعنة

يرجع كثير من العلماء والمؤرخين السبب في قوة ونشاط الفراعنة إلى أنهم كانوا يتناولون «البصل» بل ويقدمونه أيضا، وكانوا يضعونه في المقابر مع موتاهم اعتقادا منهم بأنه يساعد الميت على أن يتنفس عندما تعود إليه الروح كما كانوا يستعملونه كدواء ومقوى.

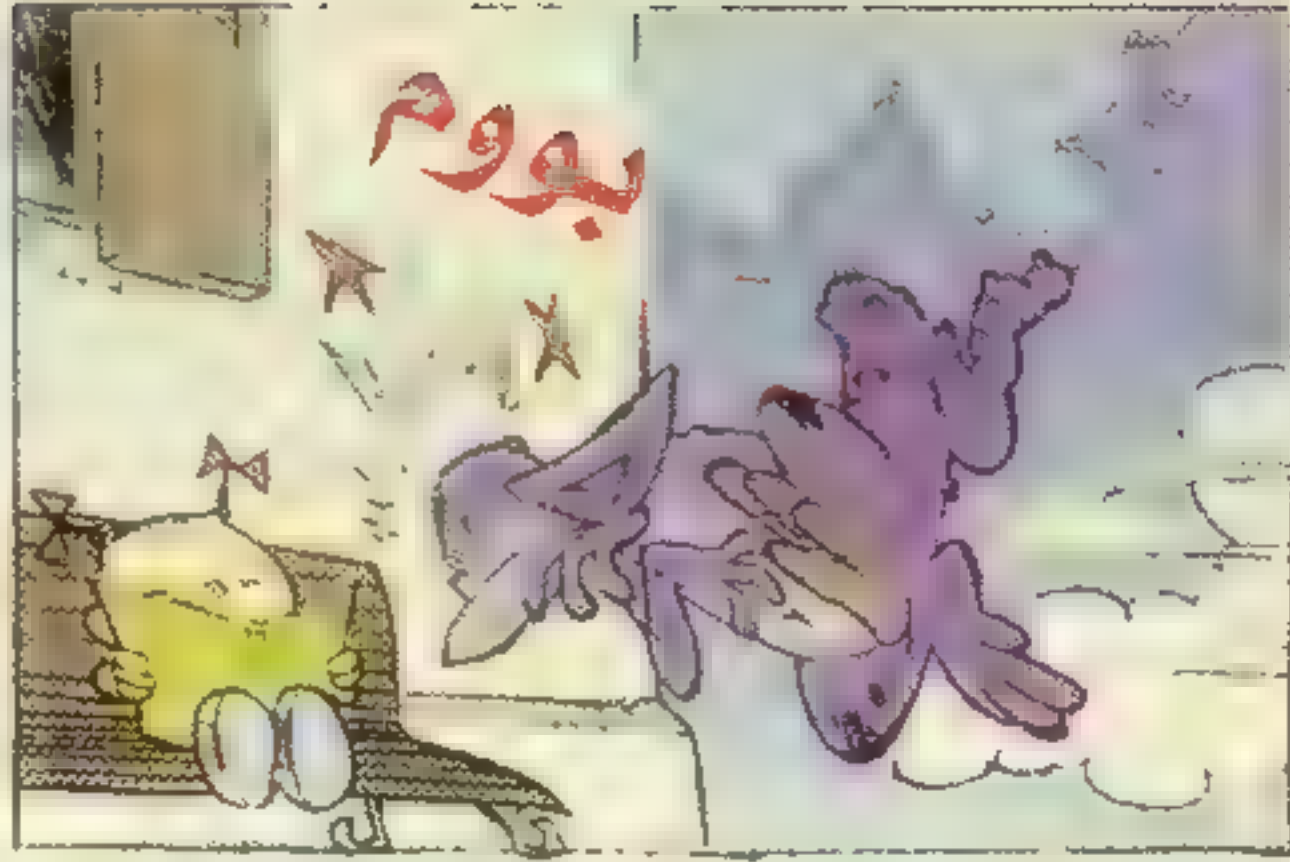


مغامرات دينو
أحدث وسيلة
إقناع



أصدقاء دينو

بيوم



بيوم

طاخ طاخ
بيوم جراااا
بيوم



توقف يا دينو! انك
ستسبب بهذا الشكل
في اصابة رأسك...
فهذه قصة خيالية



ما هذا الصوت
المرعج!

أنا احاول أن أشرح
لدينو أن تلك
القصة التي أقرأها
له قصة خيالية
وليس حقيقة
ولكنه عنيد ورأسه
صلبة ويريد أن
يقلد البطل...



لا بد أن تفهم
جيذا...

بأنه يوجد
فرق كبير...

بيوم
بيوم

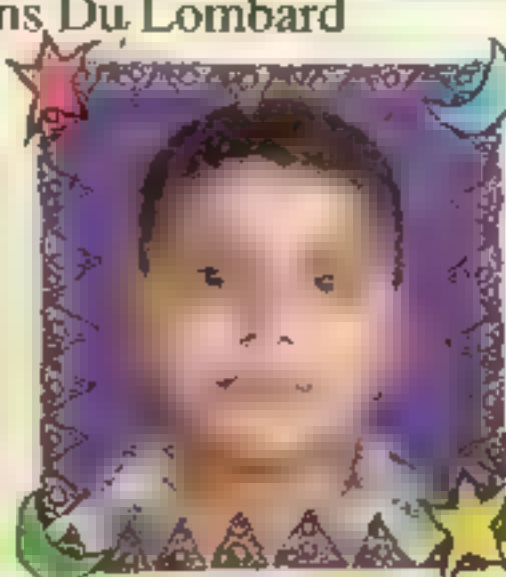
بين القصة
الخيالية
والقصة
الحقيقية...
مفهوم؟
هاه؟



© Curdridel & Mythic, Editions Du Lombard

إعداد: منى الجداد

تمت



أحمد محمد البوراني

آية فتحي حسن

صبري محمد عبده

محمود فؤاد محمود

أحمد محمد البوراني

محمد عباس محمد

جريمة الشركة

في احدى ليالى الشتاء
 الباردة. وبعد أن تجاوزت
 الساعة الثانية بعد
 منتصف الليل جلس
 الحارس أمام الباب
 الرئيسى وسط الرياح
 والاعاصير المحملة
 بالرمال والأتربة والتي
 راحت تلصحه في وجهه
 الملىء بالتجعدات في قسوة
 شديدة وبلا رحمة، وأخذ
 الرجل يرتجف من شدة
 الصقيع متمنيا انتهاء نوبة
 حراسته في وقت قصير
 قبل أن يتحول الى قطعة
 من الثلج. وقبل أن يسترسل
 الرجل في أفكاره برز فجأة
 من وسط الظلام شخص
 ضخم الجثة له عينان
 واسعتان باردتان كالجو في
 تلك الليلة راحتا تبرقان
 في الظلام مما بث الرعب
 في نفس الحارس المسكين
 الذى ارتعدت هزائمه
 بشدة. وقبل أن ينبس
 ببنت شفه اخبره الرجل

الضخم سلاحاً من جيب سترته واطلق عدة طلقات كاتقة للصوت على الحارس الذى سقط بلا حراك. وفى هدوء شديد راح الرجل يعيث فى الباب بألة حادة كانت معه ثم قام بفتحها ودلف الى المبنى وهو يبتسم فى سعادة.. ابتسامة شريرة ومخيفة.. وفى صباح اليوم التالى تلقى الضابط شريف بلاغاً بسرقة مستندات ووثائق هامة من إحدى الشركات العريقة.. وعلم أن لهذه المسروقات قيمة عظيمة. وعلى الفور توجه الى مكان الحادث مع صديقه الصحفى اكرم الذى بدا شديد الاهتمام بهذه الجريمة الغامضة.

كان المكان يضيح بعشرات الصحفيين الذين جاءوا خصيصاً لمتابعة الحادث وشق الضابط شريف طريقه من بينهم يتبعه اكرم الذى راح يتأمل المكان فى دقة بالغة حتى وصلا الى مكتب مدير الشرطة الذى كان فى غاية التوتر والانفعال مما حدث فطلب منه الضابط شريف أن يهديء من روعه ويقص عليهما كل شيء بالتفصيل.

أزدد الرجل ريقه الجاف بصوت مسموع قبل أن يقول فى وهن: لقد اقتحم أحدهم مبنى الشرطة بالإسراع بعد أن قتل

الحارس وقام بسرقة
مستندات ووثائق سرية لها
قيمتها ومن الممكن أن يقوم
النص ببيع هذه الأوراق
بجسمة أخرى منافسة
لشركتنا بمبالغ ضخمة.
عقد اكرم ساعديه أمام
صدره وسأل المدير بقوله -
تري من يعلم بوجود هذه
المستندات بالخزينة يا
سیدی؟
أجابه الرجل على الفور:
هناك ثلاثة من العاملين
بالبنی يعلمون بأمر هذه
الأوراق وهم السيد /
بسيوني، والسيد / صابر،
وموظف صغير بالشركة
يدعى فايز. وعلى الفور أمر
نضابط شريف باستدعاء
الثلاثة وبدأ التحقيق معهم
حيث سأل بسيوني عن
مكان تواجده وقت حدوث
الجريمة فأجابه بقوله،
لقد قضيت الليلة بأكمله
مع أحد أصدقائي في حفل
بالاد.

فقال هذه العبارة ثم ناول
للضابط شريف شريط
فيديو مستطردا، ولحظات
الحمل مسجلة على هذا
الشريط بالكامل، ولك أن

تتأكد من ذلك.
وقام الضابط شريف
بمشاهدة شريط الحفل
على جهاز فيديو كان مع
اللقاء في غرفة مدير
الشركة. حيث كان السيد
بسيوني يظهر في الحفل
جالسا وسط جمع من
الناس وقد ارتدى حله
صيفية أنيقة وبجواره
بعض الشباب يتناولون
المثلجات وقد تصببت جباه
بعضهم بقطرات العرق
النهمر رغم وجود أكثر من
مروحة بالسقف وقد
ظهرت ساعة الحائط طوال
مدة الشريط وهي تشير إلى
التوقيت حيث بدأ الحفل
من التاسعة مساء حتى
بعد منتصف الليل أي أثناء
حدوث الجريمة أي أن
السيد / بسيوني كان بعيدا
عن مكان الحادث، وقد بدا
كل من بالحفل في سعادة
بالغة ومرح لا مثيل له.
وكانت اجابة السيد / صابر

كالاتى: لقد قضيت الليل
بأكمله فى محاولة لاصلاح
سيارتى المعطلة منذ فترة
رغم الصقيع الذى اجتاح
الدينة بالامس ولكنى
قررت أن اصمد وأؤدى
مهمتى. سأله أكرم فى
اهتمام بالغ وهو يدون كل
كلمة ينطق بها الرجل،
وهل تعمل فى مهنة اصلاح
السيارات يا سيد / صابرة
حرك الرجل رأسه يمينا
ويسارا علامة النفى قبل أن
يقول: كلا بالطبع ولكنى
أهوى ممارسة ذلك العمل
منذ سنوات عديدة ولكن
أحيانا أفضل فى اصلاح
سيارتى المعطلة فاضطر الى
استدعاء أحد المختصين.
قال هذه العبارة ثم اتبعها
بضحكة قصيرة. وانتقل
الضابط شريف الى سؤال
فايز، ذلك الشاب الوسيم
والذى كانت اجابته تقول:
لقد قضيت مساء أمس
بجوار والدتى المريضة كما

أمر الطبيب الذي قمنا
باستدعائه في ساعة
متأخرة من الليل حيث
فاجأتها نوبة برد شديدة
مع ارتفاعه نتيجة ليلية
أمس الباردة. راح اكرم
يتأمل ملامح الرجل قليلا
ثم عاد يدون كل كلمة قالها
في حين سألته الضابط في
جدية تامة : هل هناك
شهود على وجودك مع
والدتك في ذلك الوقت يا
سيد «فايز» ؟رد فايز ..

بعض الجيران الذين ظلوا معنا حتى الصباح.
وبعد انتهاء التحقيق نظر شريف الى اكرم وسأله: ترى من هو الجاني؟ هل هو بسيوني؟ أم صابر؟ أم هازي؟ أم شخص آخر من خارج الشركة؟ اجابة اكرم بابتسامة ثقة.. لقد عرفته وعندي الدليل
أصدقائي.. صديقتي.. ترى من هو اللص وما الدليل؟

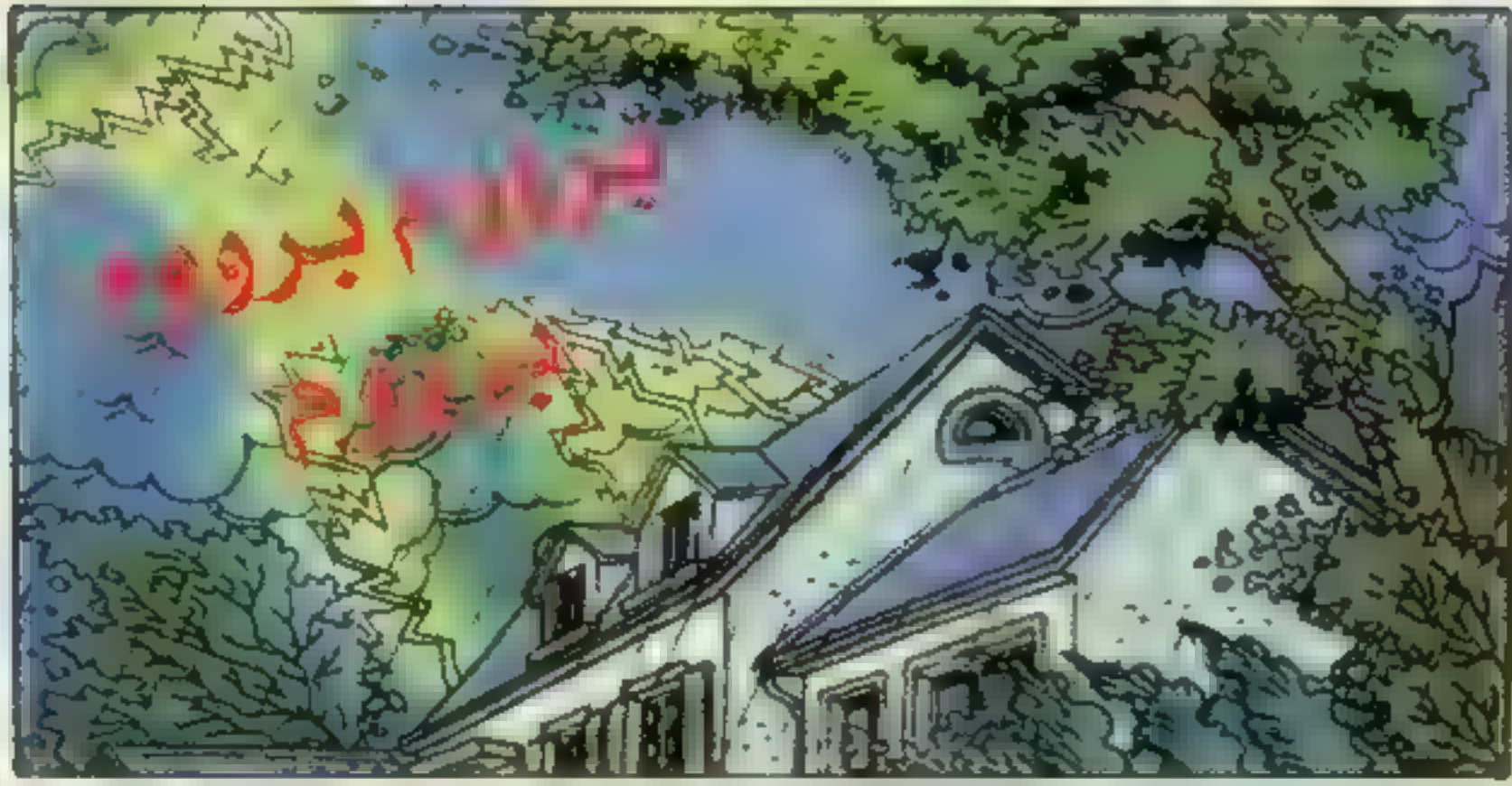


انتظر الحل الأسبوع القادم مع لغز جديد
تأليف: هشام الصياد
رسوم: عبد الشافي سيد

مغامرات بندق
اعتقاد
خاطيء



أصدقاء بندق



هيا



©Laudec and Cauvin and Editions Dupuis



ذاليا أمين

محمد شهاب علي

شيماء احمد

محمد شمس عبد الرحمن

فايز محمد قنديل

دينا عادل ابراهيم



زيارة دار ابن لقمان

الحقيقية فقد كانت الجلاء عن مدينة دمياط التي كانت وما تزال تحت سيطرة الحملة الصليبية حيث كانت مركز الحملة. في الدار، يمكننا مشاهدة باب الحجرة العلوية التي مكث فيها لويس التاسع كذلك الحجرتين السفليتين التي أسر فيها شقيقه وكبار قواد الحملة. قبل الدخول إلى حجرة المتحف الرئيسية سنرى تمثالا يمثل سيدة قوية ترمز للوحدة بين مصر وسوريا، يدها اليمنى تمثل مصر واليسرى تمثل سوريا تضعهما على حزمة من العصي كل عصا منها تمثل دولة عربية. وسنعرف لاحقا لماذا بين لويس التاسع والملك

في مدينة المنصورة - تلك المدينة التي كان لها دور كبير في صد الحملة الصليبية السابعة على مصر - كانت لنا هذه الجولة في دار ابن لقمان. فانضموا لنا لتعرف ما هي حكاية هذه الدار. انشئت دار ابن لقمان عام ١٢١٨، وابن لقمان هو «فخر الدين إبراهيم بن لقمان». كان يعمل كاتب انشاء في عصر الدولة الأيوبية. وفي أيام حكم الملك «نجم الدين أيوب» كان ابن لقمان كاتم أسرار الملك وقام بتعيينه قاضي القضاة فكان يفض المنازعات بين الأهالي. وبالطبع هذا لا يكفى إطلاقاً لأن يتحول داره إلى متحف، ولكن تلك الدار اكتسبت قيمتها التاريخية لأن «لويس التاسع» ملك فرنسا وقائد الحملة الصليبية السابعة على مصر قد أسر فيها لمدة شهر من ٧ إبريل وحتى ٧ مايو حتى جاءت زوجته الملكة «مارجريت» و«شارل الخامس» أحد رهبان بيت المقدس ودفعوا فدية قدرها ٢٠٠,٠٠٠ قطعة من الذهب. ومن الطريف أن تلك الفدية لم تكن مقابل الإفراج عن شقيقه الأسوريين معه وكبار جنود الحملة، أما فدية لويس

يستقبل هذا التمثال زوار المتحف وفي المتحف عدد من الخرائط توضح بالتفصيل دخول الحملة الصليبية على مدينة المنصورة. ويوجد أيضاً عدد من الرسائل المتبادلة بين لويس التاسع والملك

نجم الدين أيوب. يمكننا معرفة زى الفارس المصري بالتفصيل من خلال مجسم يوضح ما كان يرتديه أثناء المعركة. وفي المتحف توجد المكتبة التي كان يستخدمها لويس لوضع أدواته الكتابية

كذلك الأريكة والكليم الإيراني والصينية التي كان يستعملها لويس وهذه الأشياء كانت ملكا لصاحب الدار ابن لقمان، أما باقي التماثيل واللوحات فهي أشياء حديثة مستوحاة من

معركة المنصورة التي أسر فيها لويس التاسع وبعض الشخصيات المرتبطة بتلك الأحداث. التماثيل الموجودة في المتحف من تصميم الفنان «عبد القادر رزق».



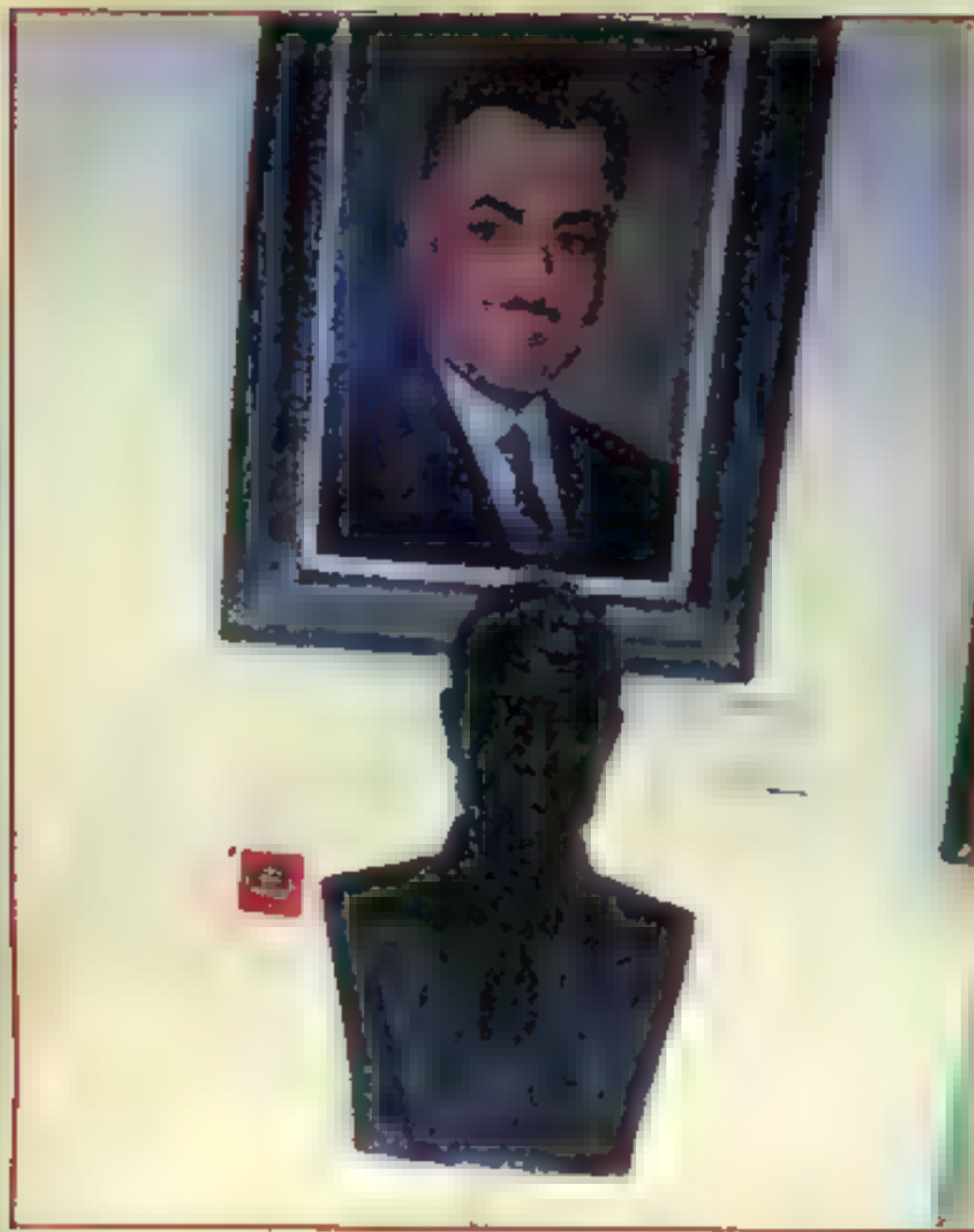
خريطة تصور هجوم الصليبيين على مدينة المنصورة



تمثال يعبر عن الوحدة بين مصر وسوريا يستقبل زوار المتحف

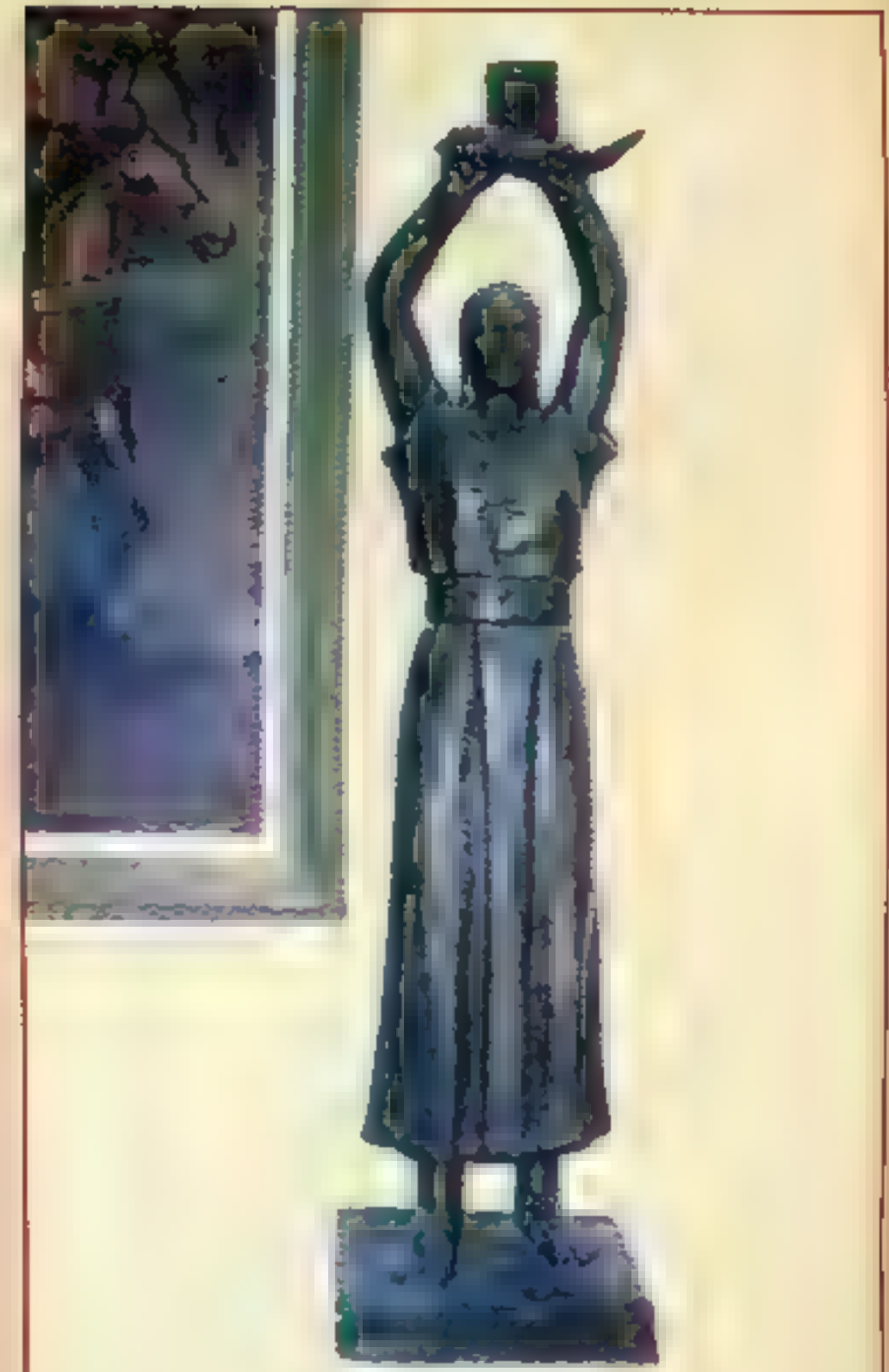


السلم المؤدى إلى الحجرة التي أسر فيها لويس التاسع ونرى أسفل الحجرة إحدى الحجرات التي أسر فيها شقيقه



تمثال ولوحة للرئيس الراحل جمال عبد الناصر
التي افتتح المتحف في عهده

أهالي المنصورة استخدموا كل ما طالتهم أيديهم من أدوات لمقاومة الحملة الصليبية. وأخيراً يوجد بالمتحف تمثال ولوحة للرئيس الراحل جمال عبد الناصر وسبب وجود التمثال واللوحة أن افتتاح المتحف والدار تم في عهد الرئيس عبد الناصر عام ١٩٦٠م. وبعد تلك الجولة السريعة في متحف المنصورة أودار ابن لقمان تستطيعون معرفة المزيد من التفاصيل الأخرى التي سبقناها عليكم الأستاذ وليد دسوقي أمين المتحف عند زيارتكم له ..



تمثال يعبر عن اشتراك
المرأة في المعارك

الحضارة الفرعونية مثل كليوباترا وحشيشوت ونفرتيتي. وفي المتحف عدد من اللوحات تصور المعارك التي دارت بين المصريين وجنود الحملة الصليبية منها معركة فارسكور التي دارت لمدة أسبوع وشارك فيها لويس بنفسه وهزم فيها، وبعد الهزيمة أراد الضرار إلى دمياط لكنه أخطأ في تحديد اتجاهه فوجد نفسه في قرية «ميت الخولي عبد الله» حيث أسروهم إقتياده إلى دار ابن لقمان. كما يوجد تمثال للسلطان توران شاه ابن الملك الصالح الذي استدعته شجرة الدر ليحكم معها، وتمثال من الجيس للويس يملأه أثناء إقامته في دار ابن لقمان وورائه الجيس طواشي أبو الجاسن الذي استدعاه السلطان توران شاه من النوبة لحراسة وخدمة لويس.

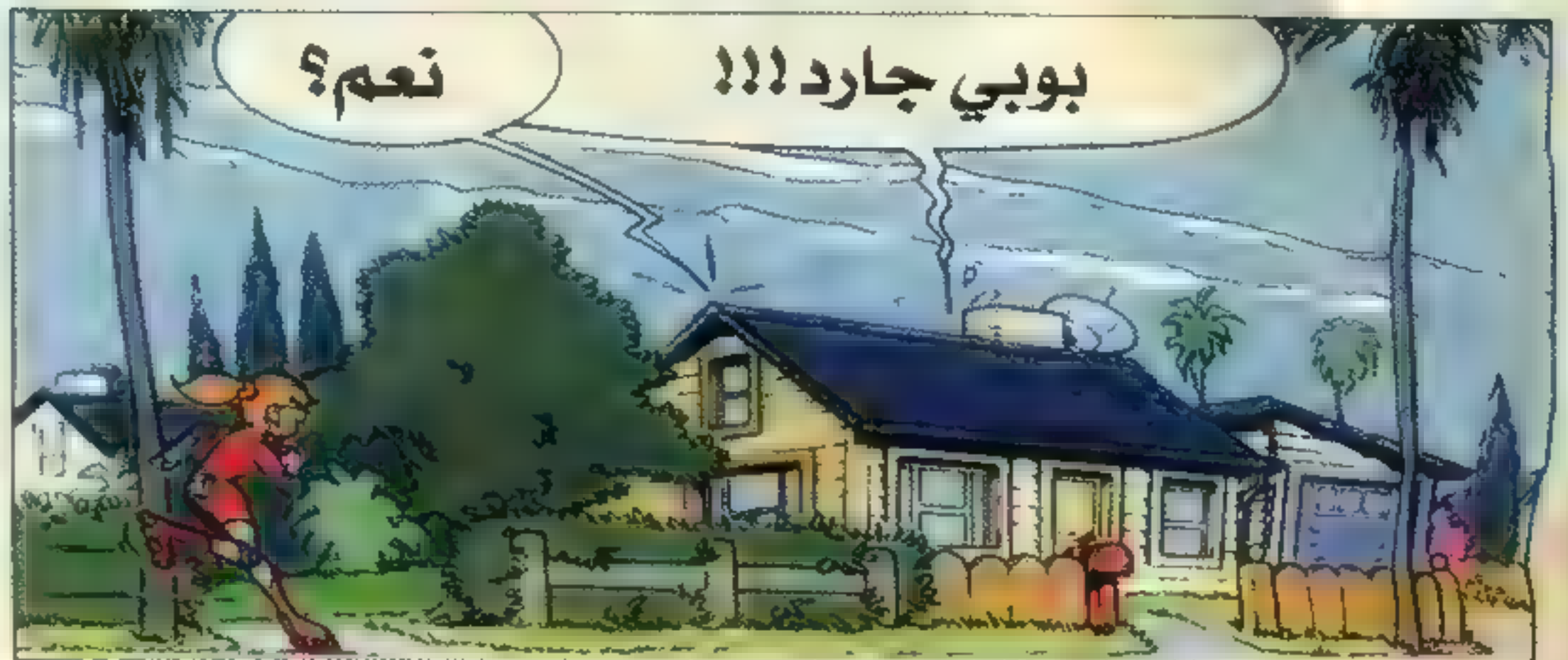
من التماثيل الموجودة بالمتحف، تمثال جميل لشجرة الدر حيث كان لها دورا كبيرا في تلك الفترة. هي امرأة من أصل تركي كانت ضمن جوارى الملك الصالح، أعجب بجمالها وذاكها فأعتقها وتزوجها، وأثناء احتدام المعركة توفى زوجها الملك الصالح فأخفت هذا الخبر حتى لا يتأثر الجنود، وهي أول امرأة مسلمة تحكم مصر حيث حكمت لمدة ٨١ يوماً، قبلها حكم مصر ملكات في

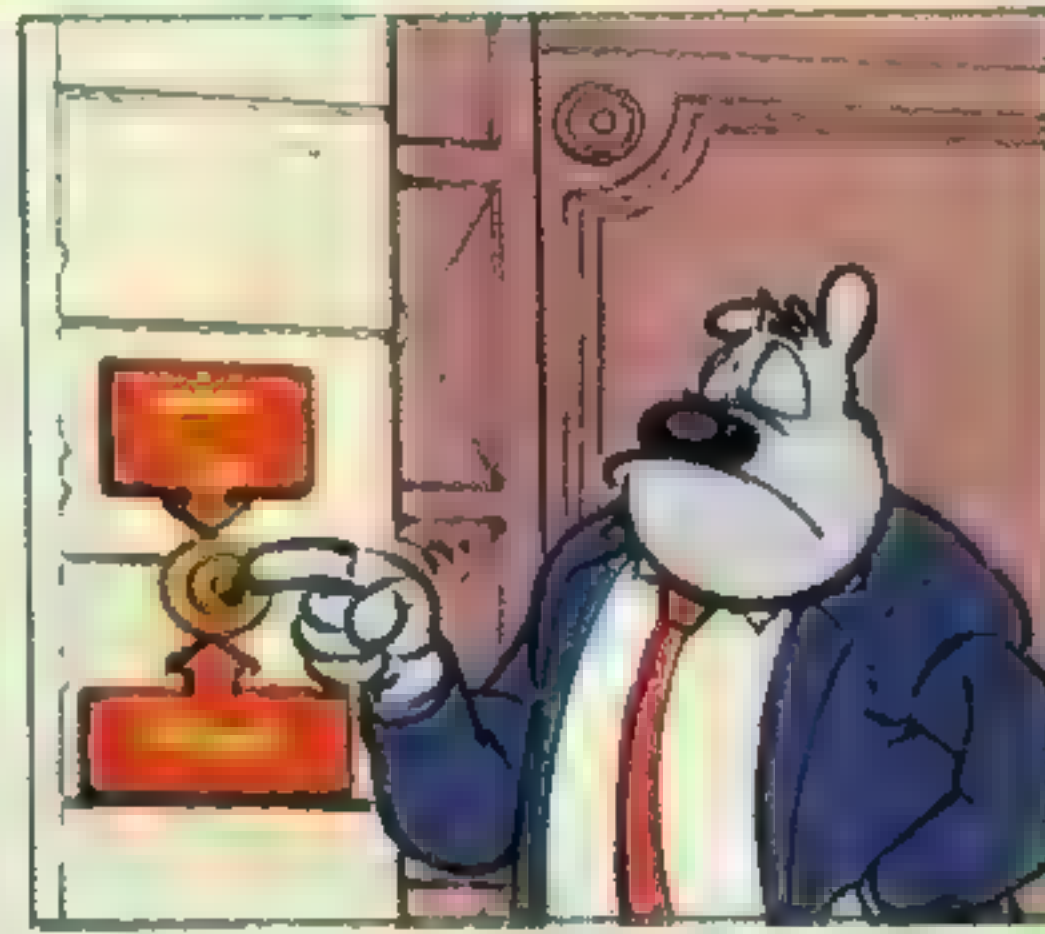
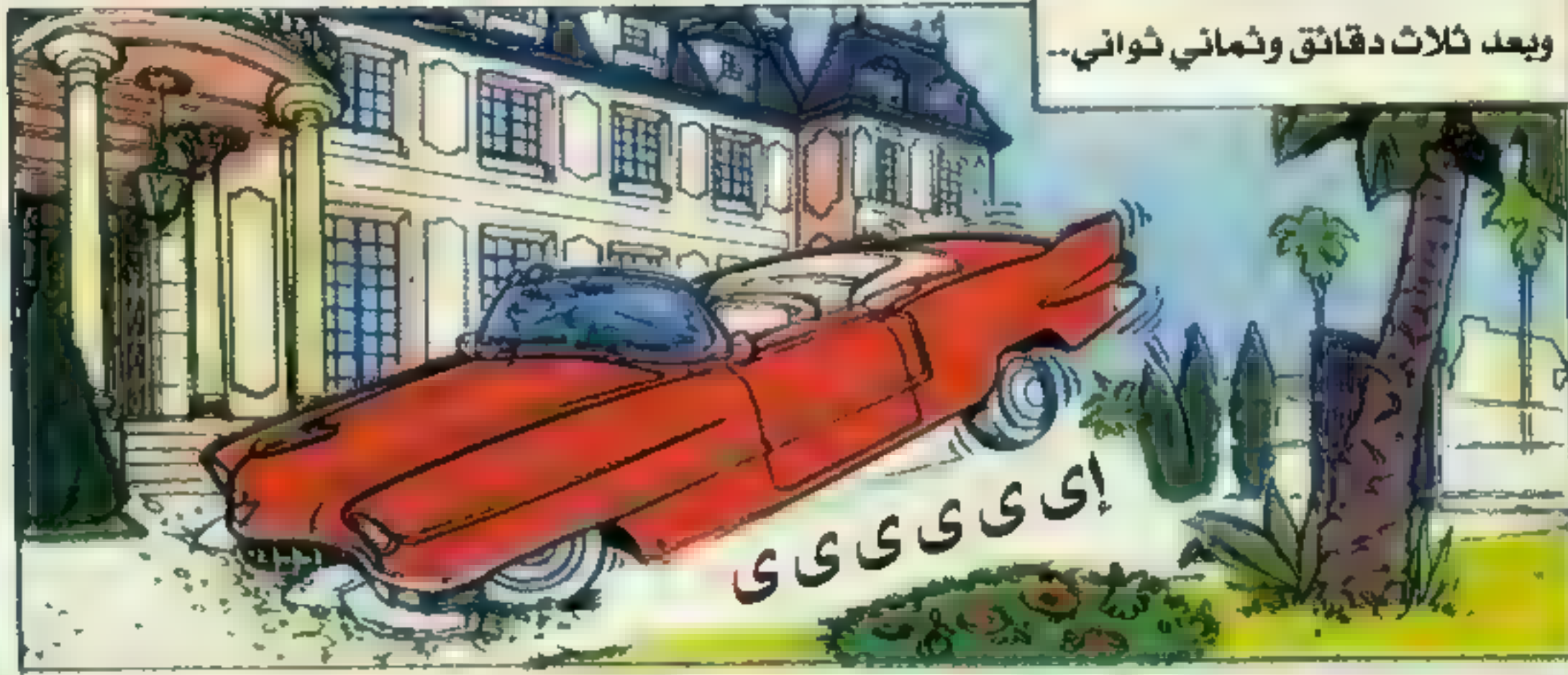
وتزوجها، وأثناء احتدام المعركة توفى زوجها الملك الصالح فأخفت هذا الخبر حتى لا يتأثر الجنود، وهي أول امرأة مسلمة تحكم مصر حيث حكمت لمدة ٨١ يوماً، قبلها حكم مصر ملكات في

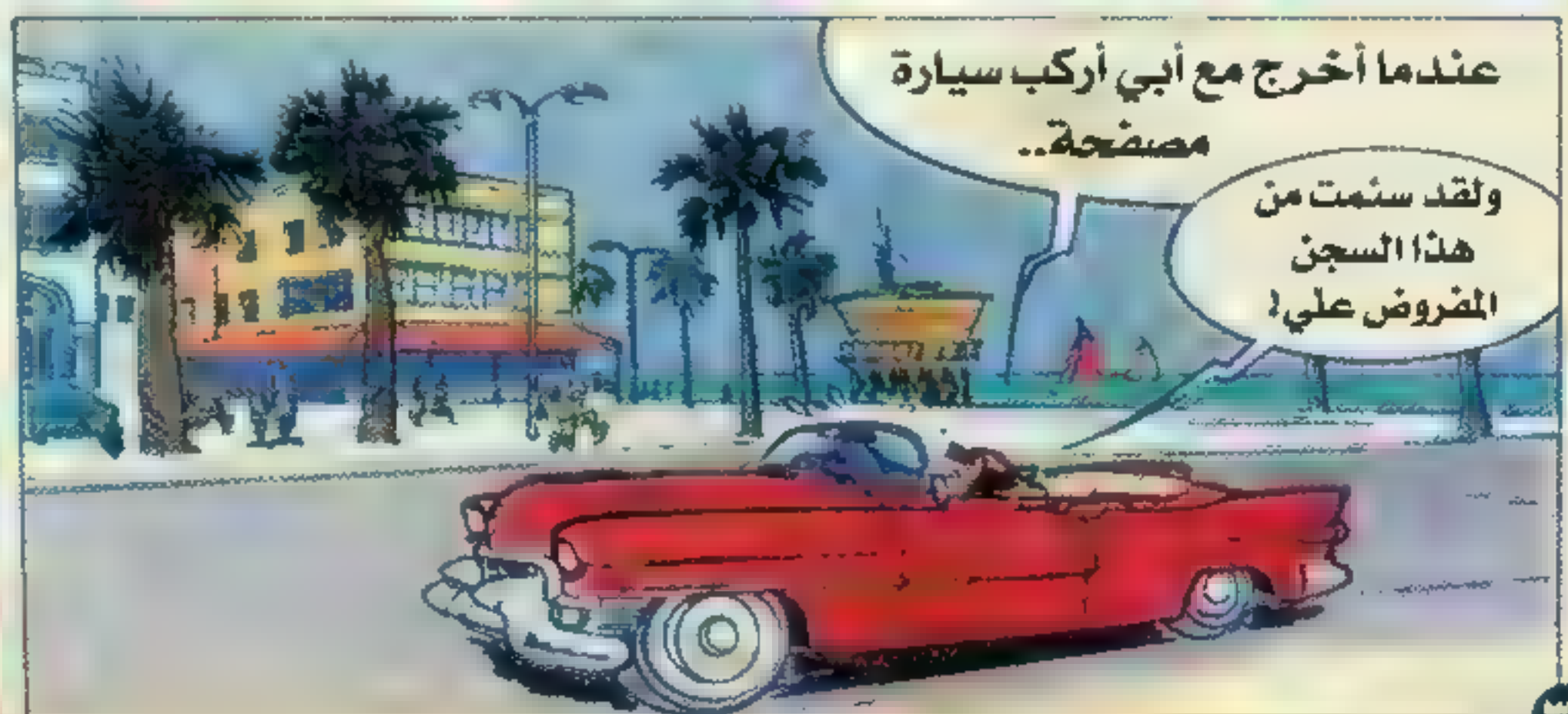
مجسم للويس التاسع وجواره الطواشي أبو الجاسن



الأستاذ وليد دسوقي أمين المتحف بجوار (الكنبة)
التي كان يستخدمها لويس التاسع ومن خلفه المكتبة








ألو.. دعيس؟ أنا يوبي جارد! أجل كل
المواعيد فعندني مهمة صغيرة وسأعود
في الساعة الخامسة و...

ماذا؟

قررررر



ياااه! قليضون! انتظريني هنا دقيقة واحدة سأقوم بعمل مكالمة سريعة..

تاتی! عودی هنا فوراً!..

قرووووووووووو



الطريق مغلق من الناحية الأخرى
وستضطر للدخول في هذا الشارع
سأسبقها الي هناك..



قفى!

قروووو
ووووووو



بوبي جارد



نعم

لن اجري مرة
اخرى!..



هل.. أملكك يا أستاذ بوبي جارد



سأمسك بك
يا تاتي!!!



.. علي الأقل بالسيارة، وسأكتفي
بالجري علي قدمي هاهاها

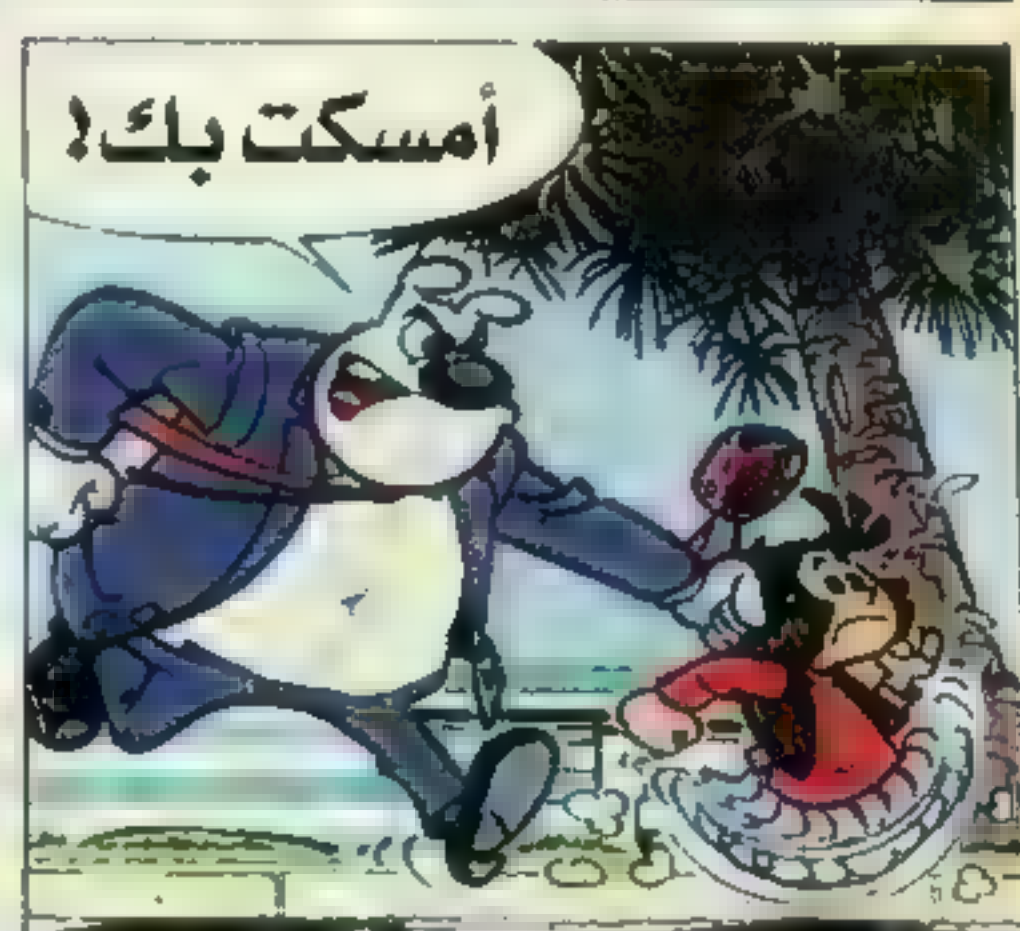


السبب هو أن والدي ليس
عنده وقت للاهتمام بي،
ولكن معك الأمر مختلف،
فأنا استمتع بوقتي جدا..



والآن قوي لي..
ما الذي دفعك
لفعل هذه الأمور؟

أنا
أسفة..



أمسكت بك!



لا تلتفت إلي الوراء
أعتقد إن هناك
من يتبعنا



همم.. لقد تأثرت
بهذا الكلام جدا..

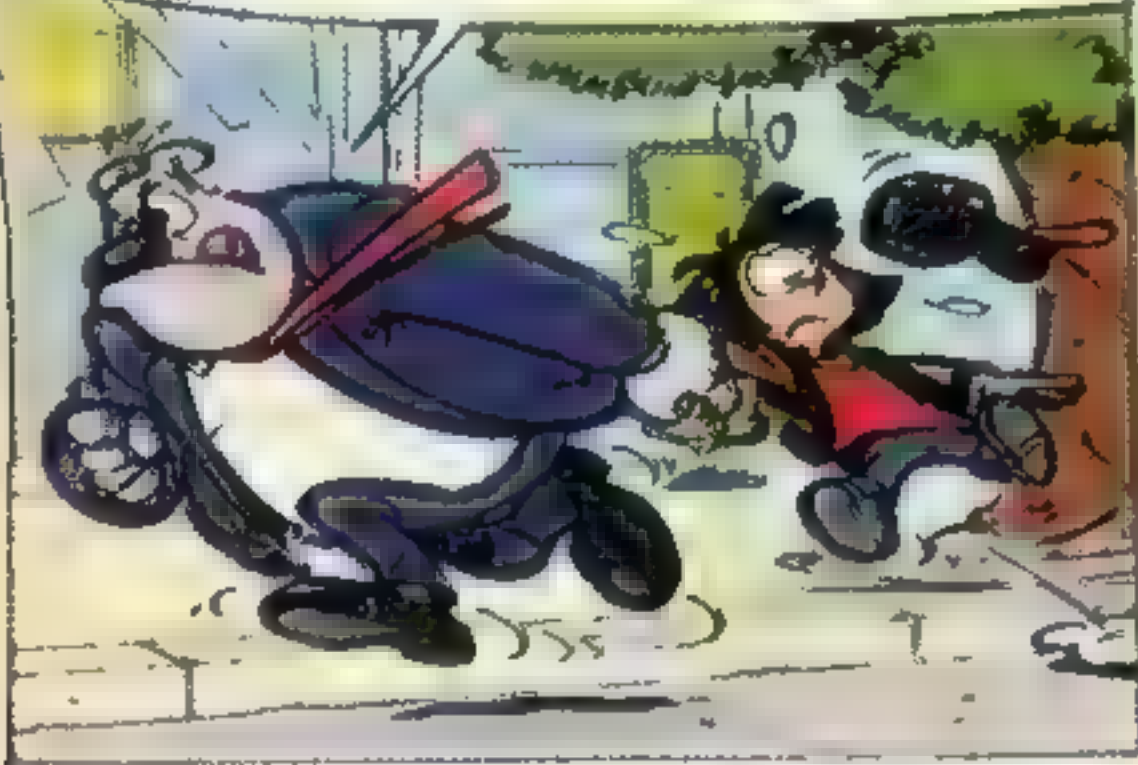
سأقول
لك شيئا..



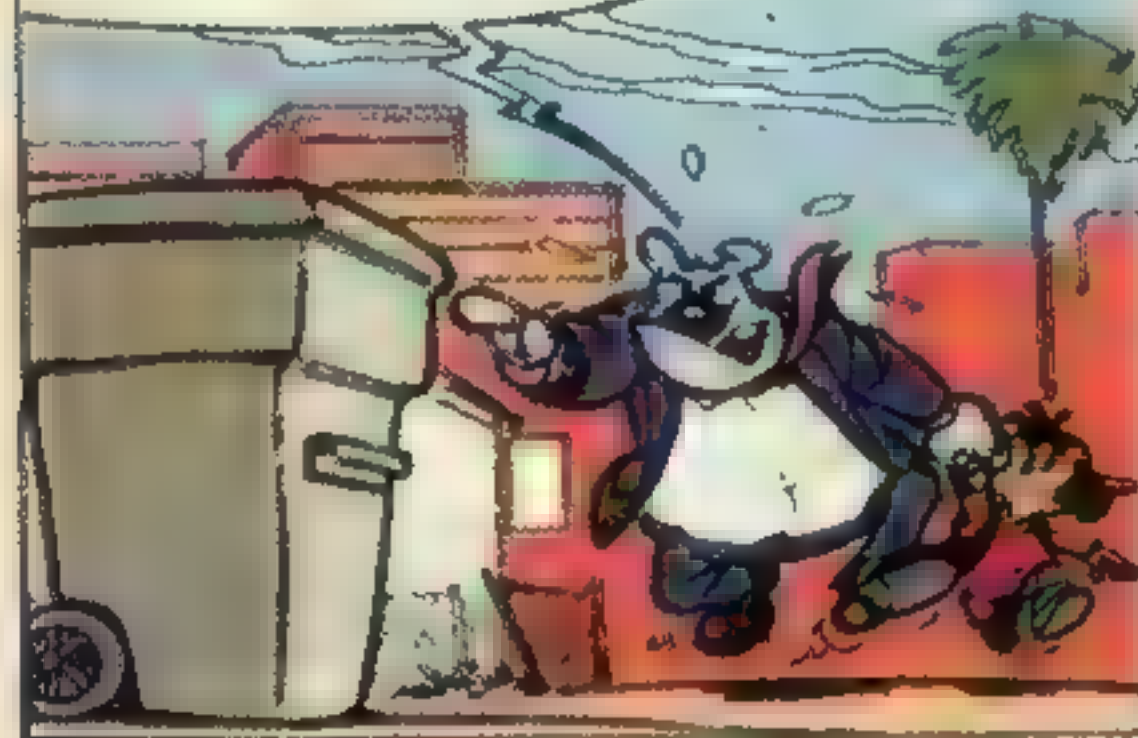
أرجوك سامحني.. لن أفعل هذا مرة أخرى. أنا أحبك جدا جدا
يا أستاذ بوبي جارد

!؟

...الآن!



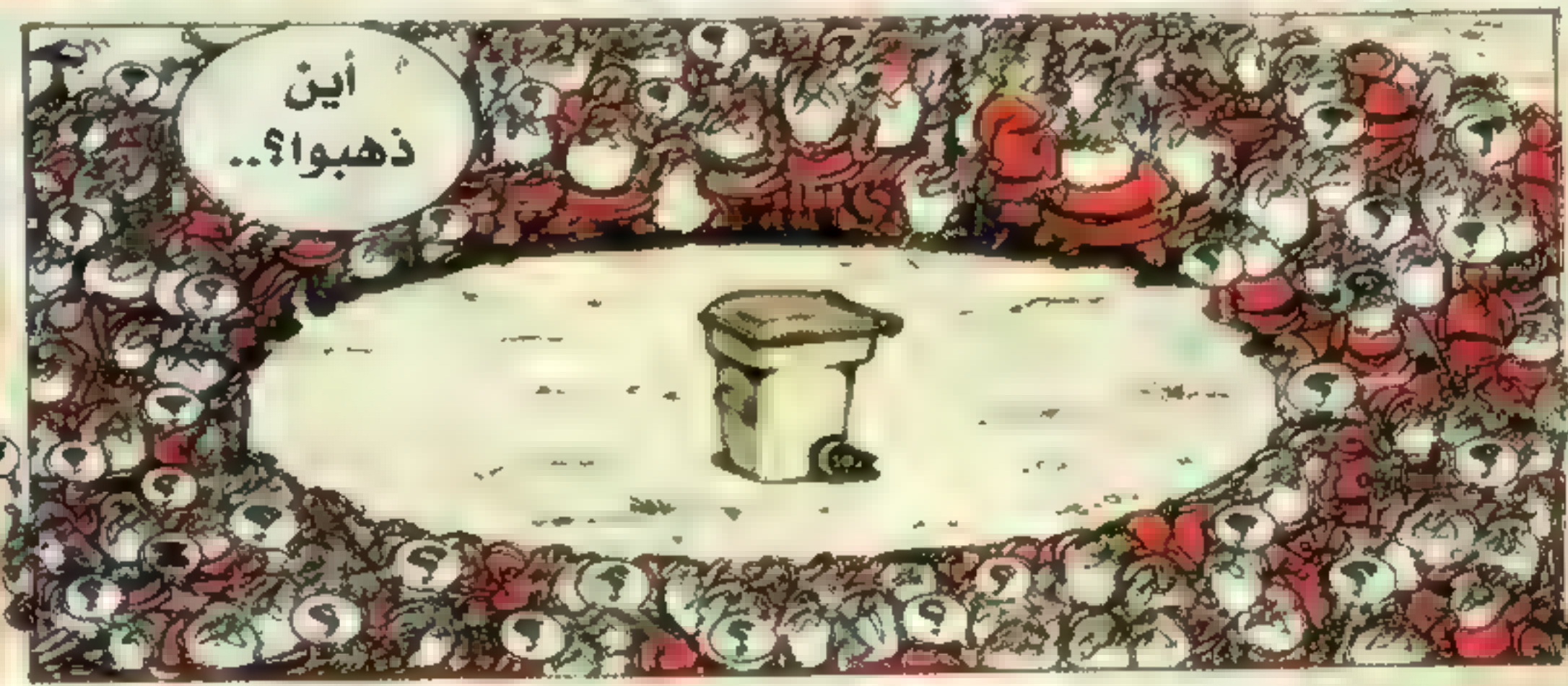
هيا! داخل صندوق القمامة
بسرعة..



أففف.. لقد ذهبوا!.. ولكن لماذا
يتبعك كل هذا العدد من بابا نويل؟



أين
ذهبوا؟..



يوجد الجزارين والخياطين
والسائقين والسباكين
والبنائين والفلاحين و....



لكن قولي لي ياتاني أعرف حتى الآن ان
اعداء والدك مصفى الشعر وبابا نويل..
هل يوجد اعداء آخرين؟



ان والدي عنده مصنع ملابس بابا نويل
ويبيعها بسعر رخيص جدا، وهم يريدون
اختطافي ليعطيهم ابي المصنع كهدية..



حسناً

صباح الخير يا آنسة قاتي، كم أنا سعيد لرؤيتك

مرحباً بك

ماذا تطلبين يا آنسة؟

حسنًا .. كفي .. كفي .. هيا بسرعة اشترى ماتريدين ..

أعتقد يا آنسة أنك تفضلين ألعاب الأولاد أليس كذلك؟ عندي لعبة جميلة جداً ستناسبك

أريد شراء لعبة جديدة، ولكن عندي كل شيء فلذلك أنا مترددة ..

مارأيك؟ هل تعجب ...

بوم بوم
بوم بوم

ماهذا يا أستاذ بوبي جارد .. إنها لعبة ..

أنظر لقد وقع على الأرض وأظن أنه أصيب

ياااه يبدو كالحقيقي تماماً ..!

أسف .. خطأ غير مقصود ..

إنهض ..

يبدو الوقت متأخراً جداً ..

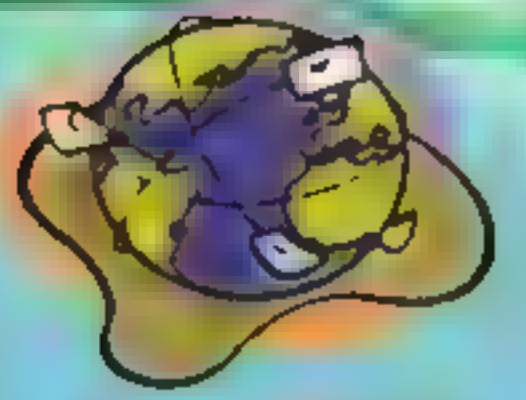
آه

A cartoon illustration of a man with a large nose, wearing a dark suit, white shirt, and red tie. He is holding a large, yellow, oval-shaped object with both hands. The object has a small, smiling face on it. The man has a wide, toothy grin. The background is a simple blue sky with a few white clouds.

أنا حارسها الخاص، وأعطيتكم
آخر فرصة حتي لاتصابوا بأذي!

زاف





هواة طوابع البريد

نساء النيل

المصري القديم ان من يمس النيل بمسوء يستحق الشدة والعقاب والموت. ليس مؤمنا ولا صالحا من العى في النيل شيئا فذرا.. وحتى يثبت الانسان صلاحه ويقواه فهو يهتف عند الحساب قائلا: اما لم الوث ماء النيل، كانت علاقة المصري بالنيل علاقة وثيقة. فهو يعرف متى يفيض بالخير ومتى يبجل عليه متى يثور ومتى يهدأ وكان الكهنة خاصة كهنة اوروريس يتصورون ان نهر النيل ينبع من دموع اهريس المنهمرة حزنا على مقتل

على ضفاف النيل استقر المصري القديم وبني حضارته العظيمة القوية منذ سبعة الاف عام تعلم معنى الاستقرار. زرع ارضه من النيل، وشرب منه وانتقل خلاله بالمرالكب والسفن. عرف المصري ان وجوده مرتبط بمائه الذي يعمر ما يحيا اياه وجوده فنظر الى النيل المعطاء نظرة اجلال وتعظيم ورمز له بالعبود «حايين» واعتبر

شقيقتها، ولكننا نعلم بالاطمئنان انه يتنبح من البهيمية الكبرى في الهريصيا ويحيى اليه الفيضان من هضبة الحشة. لم يكن النيل دائما ذلك الهاديء المعطاء. فقد عانى المصريون من ثوراته الجامحة سواء من الفيضان الجارف الذي كان يفرق الحمول والمعاصيل والمازل والقرى او الجفاف وكلاهما كان يجسر وراءه الجوع والعزلة حتى استطاع المصري ترويضه بساء السدود لحجز المياه واستغلالها على مدار العام. ولان الزراعة تعتمد عليه بشكل اساسي كان من الضروري ان يعرف الفلاح

مقدار الماء الموجود بين ضفتيه حتى يعرف مقدارا سيعتمد عليه من الماء لذا فقد قام مقاييس للنيل حتى يقيس باستمرار كمية المياه الموجودة والقياس عبارة عن عمود عليه تدريج المياس. اما موسوع طابعنا فهو عن وهاء النيل ذلك الاحتمال الذي توارثاه عن المصريين القدماء وهو احتفال كانوا يحاولون فيه الاعراف بفضل النيل عليهم كانت تقام الولائم والاحتفالات لعدة ايام والان يتم الاحتمال بوهاء النيل في مصر في الفترة من ١٦ حتى ٢٠ من أغسطس من كل عام وهي احتفالات ضخمة

يحاول المسئولون عنها إبراز أهمية الحفاظ على مياه النيل من التلوث عن طريق الندوات واللقاءات الفكرية. كما تقدم العروض الفنية المتميزة والمستوحاة من مكانة النيل على مسرح العصور. اما حكاية القاء عروس للنيل لارضائه حتى لا يسجل بمائه فقد ثبت انها حكاية خيالية غير حقيقية لم تحدث في الحضارة المصرية القديمة. ولا يقوم بهذه الحرافة الان بالطلع. كان النيل وسيظل ملهما للشعراء ينفضون به وله في قصائدهم ولما لا وهو شريان الحياة لنا جميعا. بمر ان نقول ان مسئولية

إعداد: سهير متولي



ركن هواة شاعر نظم النجاح

ياسلام على طعمك يانجياج
ياسلام على تمنك ياكفياج
مسرت سنة دراسية طويلة
ما اتصورتش تخلص ليله
على مكتسبي أنا شفت ايام
كنت ساعسات على ايدى بنام
كنت بشوف كسوابيس وحاجيات
كلها.. كلها امستحسانات
مسرة حلمت باننى نسيست

كل مذاكره وقمت جريت
سببت اللجنة وفجاء مسجيت
ها احكى واقول عن ايه يا صحابى
ما انتوا اكيد حاسين بعذابى
لكن تعبى نسيستته ف لحظة
لما قالو لى صحابى بفرحه
حطى ف عينك حبة قطره
فـمـلا انت الاولى يا شساطره
ياسلام على طعمك يانجياج
ياسلام على تمنك ياكفياج
شعر: سهير متولي رسوم: عبد الشافي سيد



فتح قلبك

الإنسان المتسام

الى مجلتي العزيزة بلبل،
ابعت لكم هذه الرسالة
لاني المكان الوحيد الذي
أبوح فيه بأسراري
ومشكلتي هي اننى لى
صديق عزيز جدا على
لانفترق أبدا. ولكننا
تخاصنا بسبب موضوع

منكم. هل اصالحه ام لا؟
مع العلم اننى لم أعضيه
فى اى شيء من قبل.
الصديق م. أ. م.
بور سعيد
.. صديقى العزيز
الصداقة شيء جميل
وكلنا لانستطيع ان نحيا
بدون اصدقاء. ولكن من
شروط الصداقة
الحقيقية هي ان تحب
لصديقك ما تحبه
لنفسك. وان تحافظ على

مشاعره وتجنب ايذاءه
بالقول او بالفعل. ولهذا
انا لا اوافق صديقك
على تصرفه فهذا يدل
على انه انانى، وفضل
مصلحته على مصلحتك.
ولكن لا يوجد انسان
مستصوم من الخطأ.
والخصام لن يحل الامر.
فأفضل شيء يمكن ان
تتحلى به يا صديقى هو
التسامح. فالأخلاق
الكريمة تدعو الى

الاصلاح بين الناس
والقضاء على التخاصم
والخلافات بينهم
تحقيقا للسلام.
ولذلك فلا بد ان تلتمس
العذر لصديقك وتعاتبه
على ما فعل وتعرف
مبرراته ثم تسامحه.
فقد دعت كل الاديان
الى الحب والتسامح
والرحمة والسلام.
والانسان المؤمن بالله.
الملتزم بالصفات الجميلة

هو الذي يقابل الاساءة
بالاحسان. ويكون هو
البادئ بالصلح. وانهم
صديقك انه سيخسر كل
ولذلك فلا بد ان تلتمس
العذر لصديقك وتعاتبه
على ما فعل وتعرف
مبرراته ثم تسامحه.
فقد دعت كل الاديان
الى الحب والتسامح
والرحمة والسلام.
والانسان المؤمن بالله.
الملتزم بالصفات الجميلة

إعداد: هويدا حافظ

مغامرات لوبو

وجبة هندية



اصدقاء لوبو

لقد رأيت بعضا من أفراد قبيلتك يقومون بسلخ جلد حيوان وراء تلك الصخور

أوه! .. أنت تبحث عن عمل!

لا!.. أنا جوعان أنا وصديقي ونريد أن نأكل فليمد سرننا مسافة طويلة

يا لك من شخص مسكين! انتظر قليلا سأحضر لك شيئا شهيا

تذوق أيها السائح

تفضل يا سيدي.. طبق البميكان.. أشهر الأطباق الهندية

ان هذا الطبق مكون من الدقيق ولحم الثور الذي تم تجفيفه وحفظه في أواني خاصة منذ عام ١٨٢٥ لا لا!

إذا فاعتقد انك ستفضل تناول أفضل أنواع الجبن التي لدينا .. إنه جبن مستورد..

ان طعمه لذيذ جدا ولكنه لادع بعض الشيء

سنيف

النجدة! يا لها من رائحة! اجري بسرعة يا لوبو!

أخيرا وصلنا الى قبيلة أخرى

لا مانع عندي من تناول لحم الثور المجفف .. ولكن لا داعي لأن تذكر لي ولو كلمة واحدة عن الجبن المستورد!



سليم قاسم



سليم قاسم



كرينان عبد العال



الهدى محمد

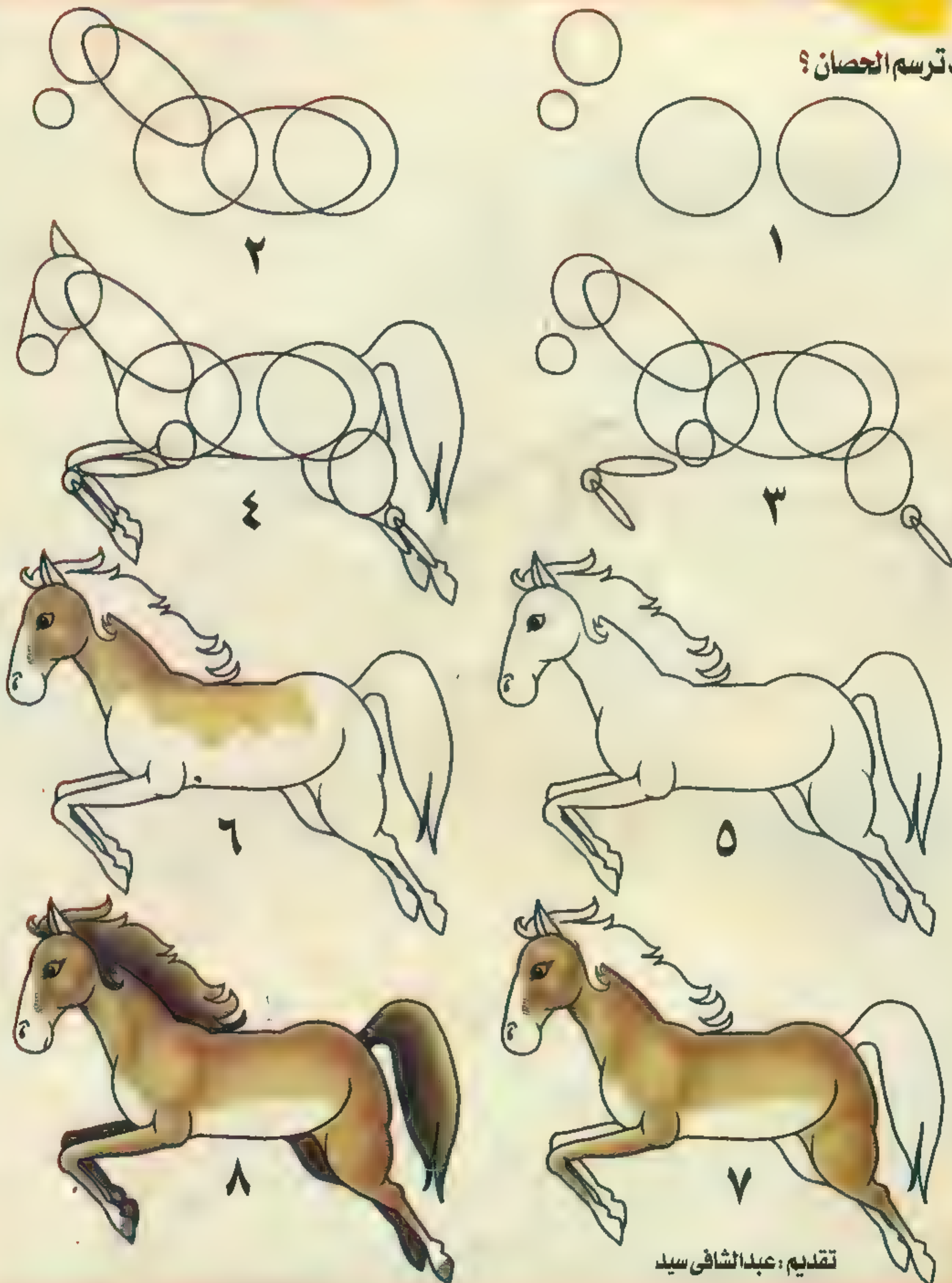


الهدى محمد



الهدى محمد

كيف ترسم الحصان؟



تقديم: عبد الشافي سيد

حل هذه الكلمات المصورة طبقاً لاتجاهات الأسهم . في النهاية ستجد كلمة السر في المربعات الصفراء
وهي عن رجل اقتصادي مصري

كلمة السر

السر



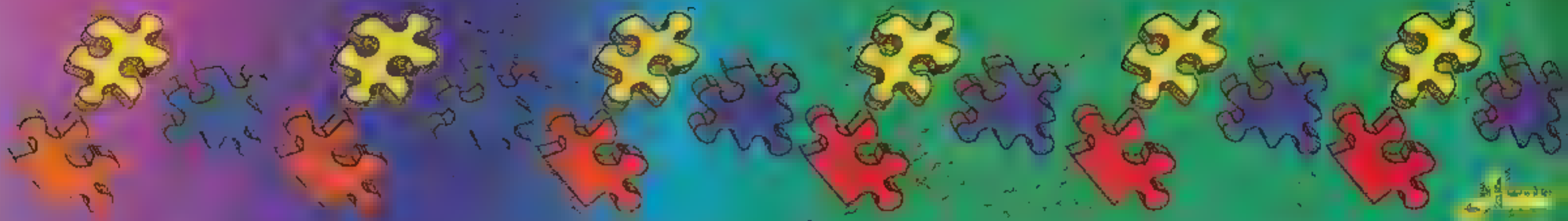
هل تستطيع أن تحدد سبعة اختلافات في الصورة الثانية عن الصورة الأولى ؟



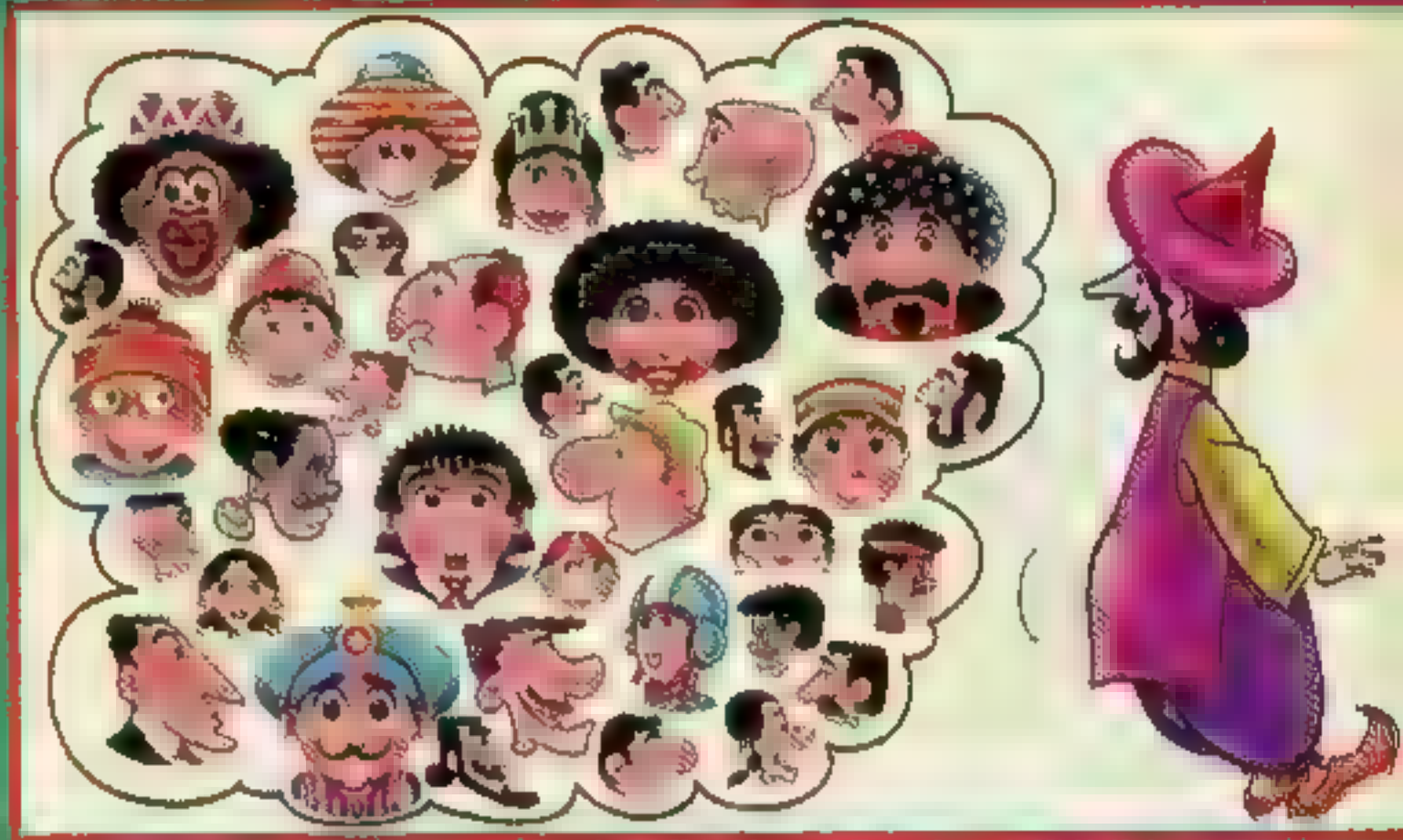
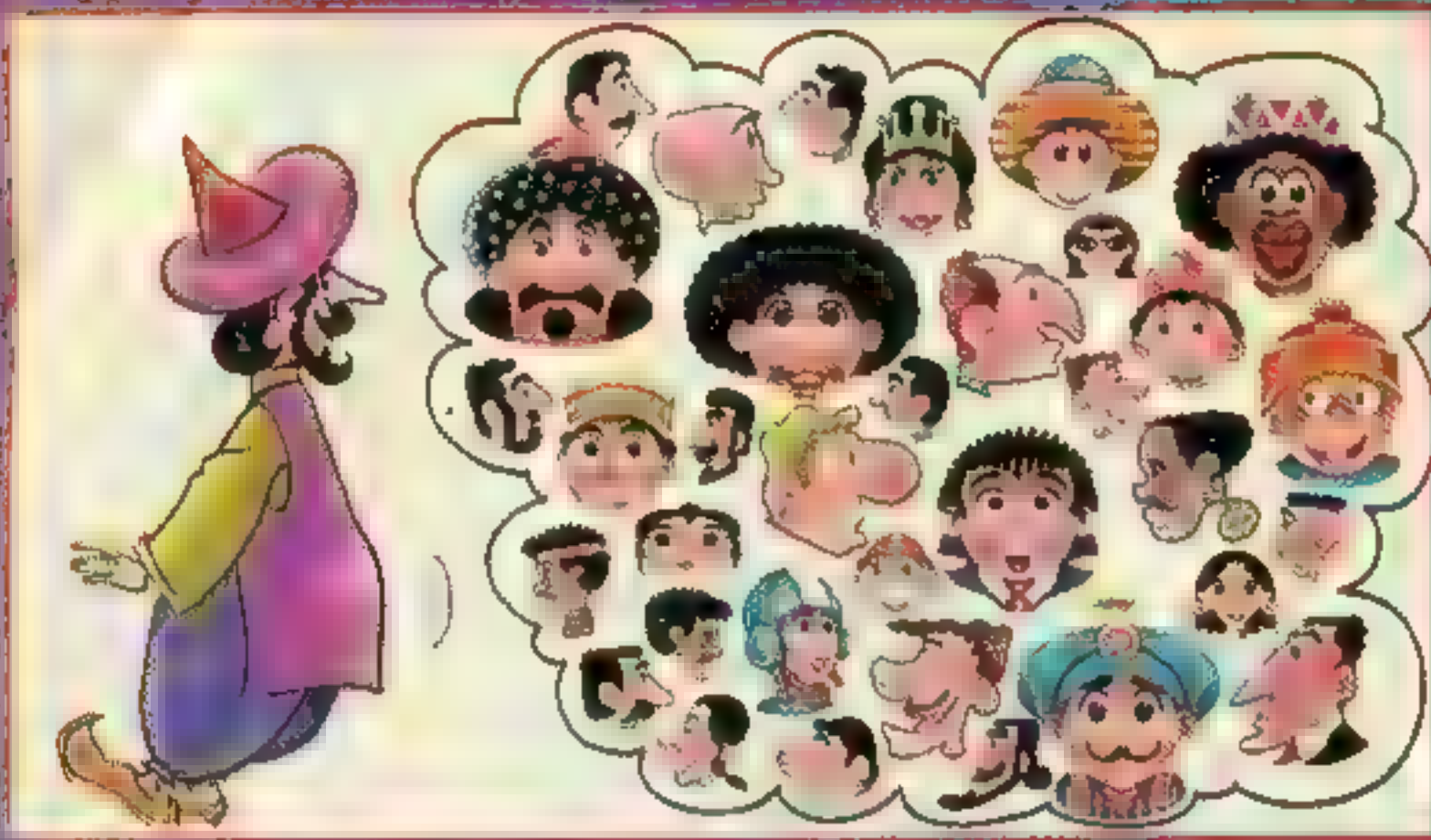
الاشكال

كم عدد الاشكال المتداخلة في هذا الرسم





الشيء المفقود هل تستطيع أن تحدد الشيء المفقود في اللوحة الثانية والموجود في اللوحة الأولى ؟



توصيل النقاط

اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السروهي عن أهم إنجازات القوات المسلحة المصرية في القرن العشرين.

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
				ل	ل						

٢.١ للتعريف ٨.٧ للتعريف ١٢.٥.٤ بطور ليلية تعد رمزا للشوم
٩.٧.٤ عكس (اشترى) ٦.٤.١ من لوزام الخباطين مع الخيط
١٠.٩.٧.٥ الذي يلقي الموعظة ١١.٨.٧.٢ عكس (واظى)
١٢.١١ بحر ٧.١ متشابهان ١١.٤ بواسطتي ٩.٢ متشابهان
١٢.٥.٢ سباحة ١١.٦.١ أشاهد

انظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم اشطب الأحرف الموجودة في الجدول والتي تشكل كل كلمة في الجملة .. وفي النهاية سيبقى لك احرف كلمة تعطيك اهم اهداف القراءة

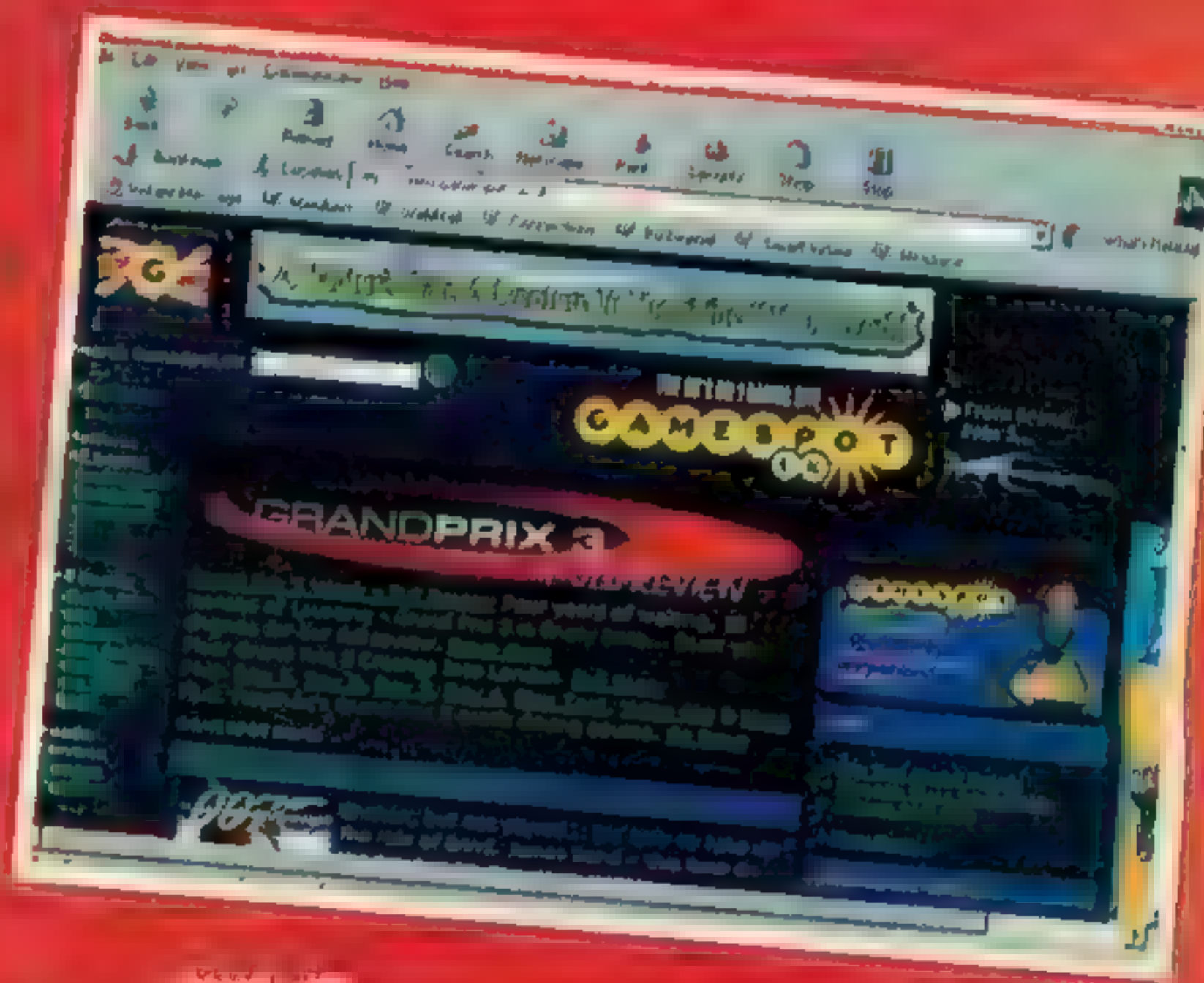
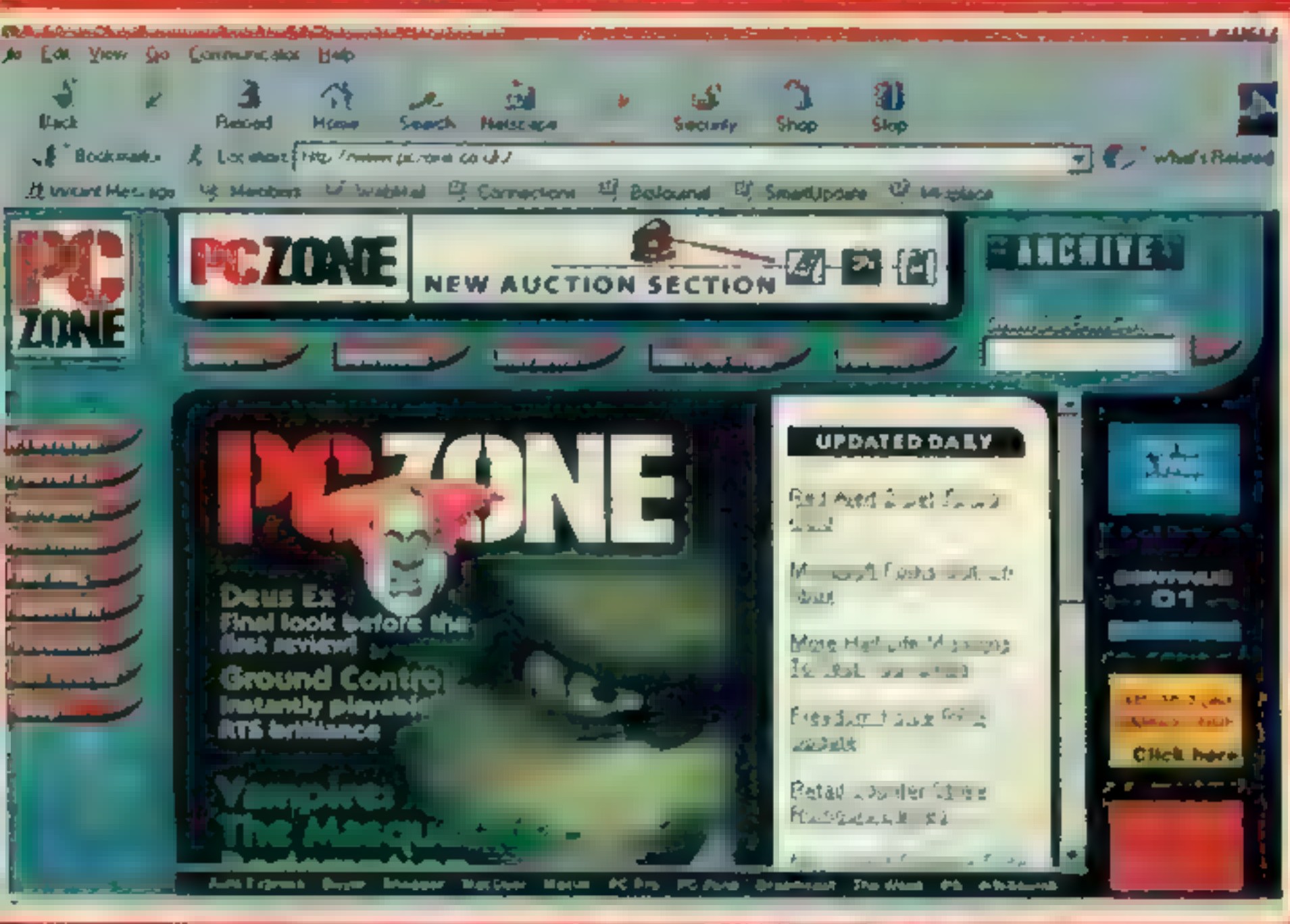
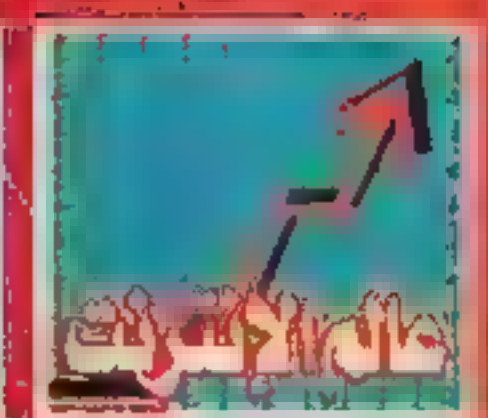
و	م	ر	ا	ك	ز	ا	ل	ش	ب	ا	ب
ا	ت	ت	و	ص	ي	ل	ن	ج	ح	ت	م
ل	ج	ا	ل	ق	ر	ا	ء	ه	ل	ل	ح
ت	ر	ع	م	ت	ج	م	ل	ا	ل	ك	و
ر	ب	ا	ل	ا	س	ر	ه	ه	ج	ل	ف
ك	ه	ه	ي	م	ا	ل	ا	ذ	م	ع	ق
ي	ا	م	ت	ح	ب	ص	ا	ا	ي	ل	ذ
ز	ل	ا	م	ا	ل	ع	ا	م	ع	ي	ف
خ	د	ف	ن	ع	ب	ا	ت	ك	ل	ا	ي
ل	و	ر	ت	ا	ب	ت	ك	م	ل	ا	و
ا	ل	ا	ر	ر	ي	د	ق	ت	ل	ح	م
ل	ي	د	ف	و	ا	ع	ج	ا	ب	ه	ه

أصبحت تجربة القراءة للجميع محل تقدير المجتمع الدولي واعجابه فقد نجحت في توصيل الكتاب لكل أفراد الأسرة والتركيز هذا العام على محو الأمية من خلال مراكز الشباب والمكتبات



هل تستطيع أن تساعد هذا الطائر في معرفة الطريق إلى أولاده ؟







ضع صورتك هنا



مجلّة الأبطال
قسيمة مساهمات العدد رقم

الاسم:

السن:

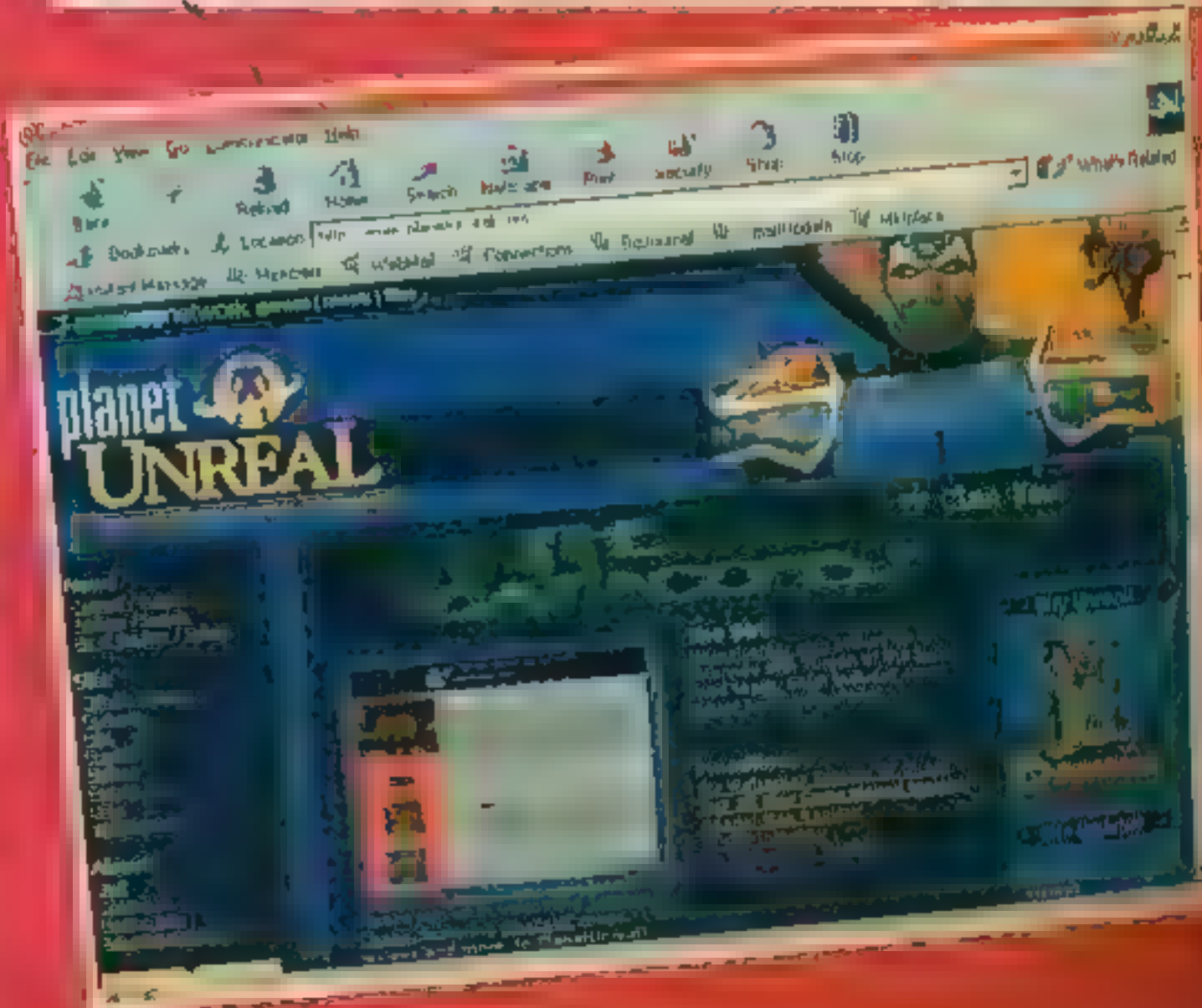
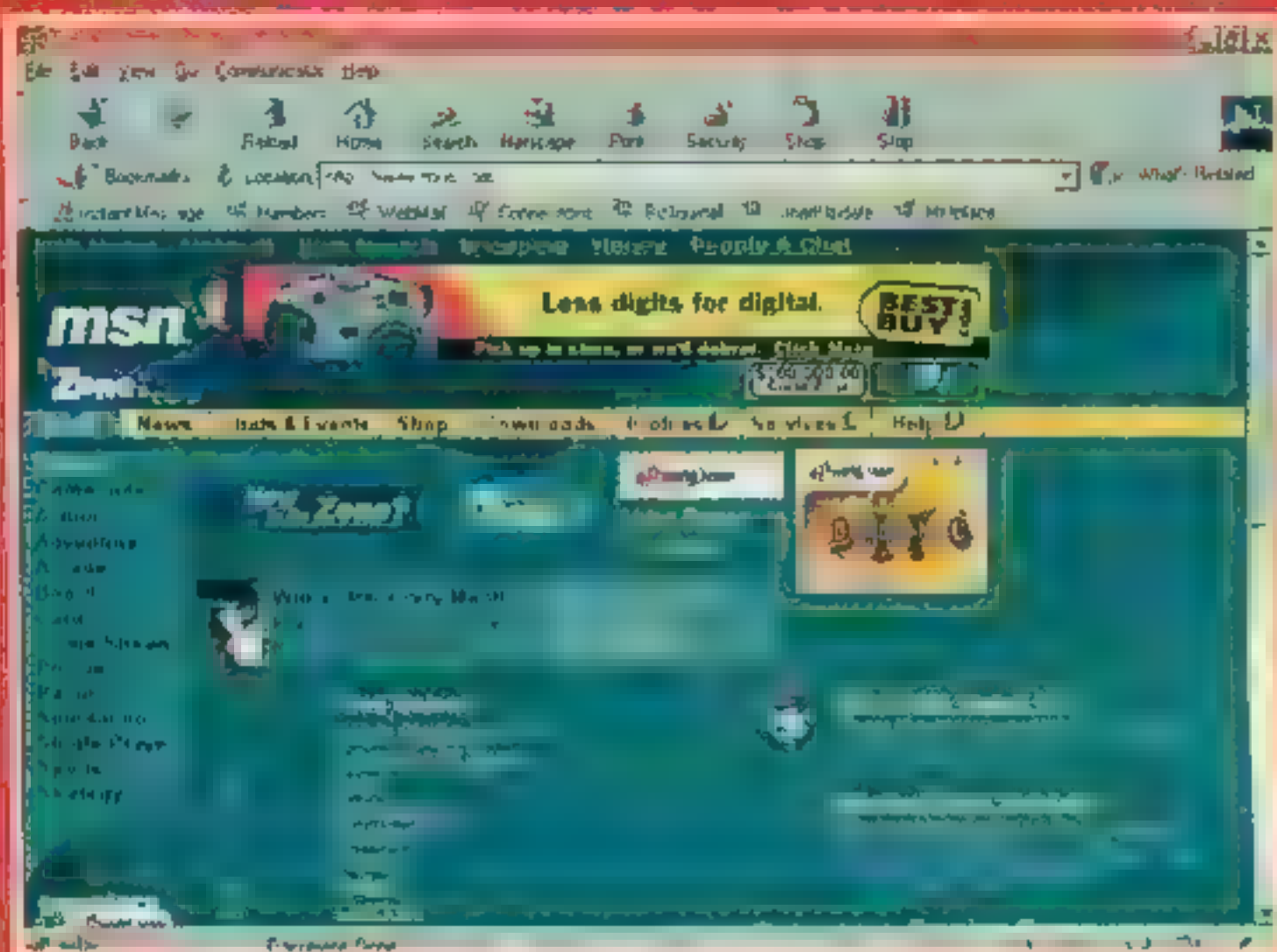
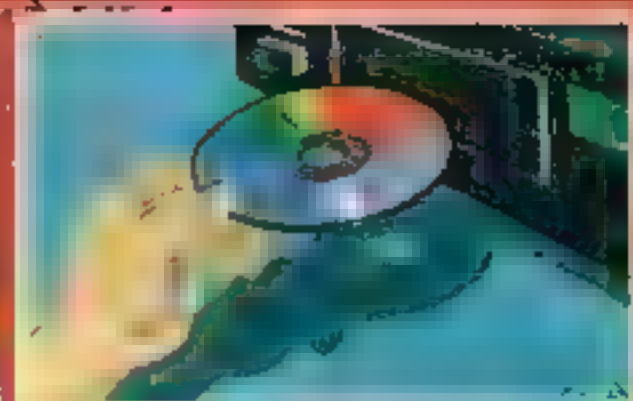
تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

اكتب مساهماتك هنا





هذى احمد حامد



معتز مجدى الشامي



محمد رضوان طه



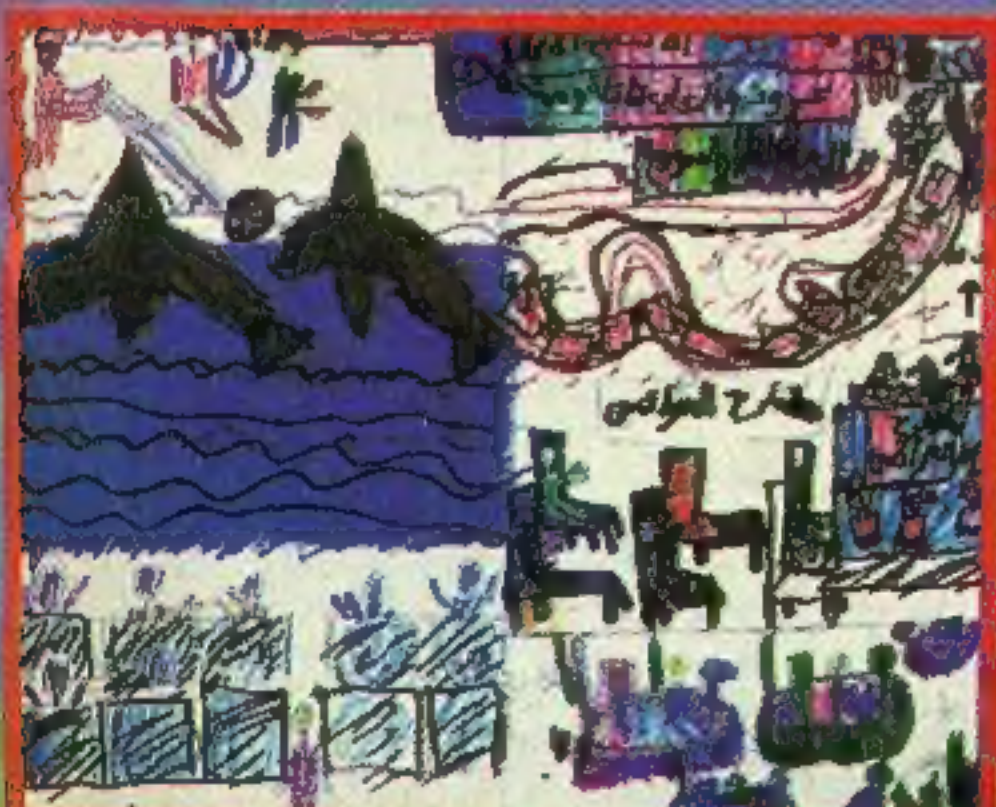
أميرة عبدا الوهاب السعيد



مروة احمد فهد



تامر حمدي سعيد



محمد امام احمد



نرمين امام احمد

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

اقتراحاتي لمجلتي

كيف تكون صحيفتي؟
مراسلنا صحيفتنا لليلة املاعة، الياناعات ورسائلنا على عنوان المجلة

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية

ضع صورتك هنا





أصدقاؤنا



محمد عبد الحى الفقى



ندى مجدى السيد



شيماء عبد الفتاح



محمد سمير مصطفى



نهاد جمال البهيري



اسلام حسين عبد ربه



محمد جمال الجداوى



دعاء محمد ياقوت



أحمد سيد عبد السميع



فاطمة محمد عواد



نقى عصام الدين



محمد حسين عبد ربه



أمنيه أيمن حكمت



ريم طارق المبدانى



محمود رشدى خليفه



أحمد محمد ياقوت



رغد محمد مصطفى



أمنيه على



منه الله واثق اياضه



حسين محمد عواد



محمد ربيع فتحى



مجدى سمير



نهى إبراهيم



أحمد منصور



دينا كارم المصرى



يسرا عصام الدين



محمد على



جيهان جمال يوسف



أحمد محمد صقر



هويدا على



عمر محمد ياقوت



ياسمين يحيى عطيه



ساره مجدى فؤاد



ياسمين صدقى



صفاء جمال



زينب أمين تاج الدين



اسماء حسن صبرى



ايمان مصطفى



مروه يحيى عطيه



هاجر سعيد أحمد



عمرو جمال محمد



أحمد صالح حسن



سمراء الجداوى



أحمد محسن فاروق



اسراء محمد محمود



أحمد محمد فرج



إسراء محمد عبد الفتاح



رفوود عبد رمضان



اسراء محمد محمود



سماح سالم محمد



نورهان اسعد



أحمد محمد الهوارى



نورهان محمد



محمد جمال



أحمد حسن صبرى



شيرين عبده إمام



هبة حافظ أمين



على محسن محمد



أمنيه محمد على



ندى محمد ركنى



سلمه أشرف مخيمر



كمال ممدوح كمال



محمد سامى

مدارس جيل ٢٠٠٠ للغات

Geel 2000 Language Schools



Nursery
K.G
Primary
Preparatory
Secondary

تمهيدي
رياض الأطفال
ابتدائي
إعدادي
ثانوي

تعلن عن افتتاح أولى مدارسها الخاصة
في السادس من أكتوبر



مدارس جيل ٢٠٠٠ للغات

بعد أن تستقبل أبناءها الطلاب في العام الدراسي الجديد ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ وترحب بأولياء الأمور لزيارة المدرسة التعرف على ما تقدمه من خدمات تربية وتعليمية وأنشطة مختلفة من معامل لغات وكمبيوتر ومعامل كيمياء فيزياء ومسرح مدرسي وصالة للألعاب الرياضية ومكتبة مزودة بأحدث وسائل المعرفة ومسجد وأبنية متسعة.

نظام اليوم الكامل - Full day system

لدينا شبكة اتوبيسات تغطي القاهرة والجيزة

للاستعلام اتصل بنا

مقر المدرسة: ٦ أكتوبر مركز الحي الأول والثاني - خلف محطة كالتكس ت: ٠١١٣٦١١٠٨ / ٠١١٣٦١١٠٧

ت: ٠١١٣٦١٣٤٢ - ٠١١٣٦١٣٤٤ - ٠١١٣٦١٣٤٥ ف: ٠١١٣٦١٣٤٣

الإدارة: العجوزة ٨ ميدان النبوي المهندس عمارة د - شقة ٢٢ أمام معهد القلب





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بههنا الفن الرجاء حذف ههنا اطلق بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمراريها